

STUDIO **MAG**

AUSGABE 1



40 **25 JAHRE**
Andy Engel Tattoo

66 **INTERVIEW**
Stefan Kretzschmar

2022

50 **medbwk**
Brustwarzenrekonstruktion

14 **BACKSTAGE**
Das Team stellt sich vor





Editorial



Viel zu schnell rennt die Zeit. Alles wird digitalisiert. Fotos verstauben auf der Festplatte und was heute wichtig war, ist morgen schon wieder vergessen. Es ist an der Zeit, der Geschichte und der Zukunft mehr Bedeutung zu schenken. Erlebtes und Bedeutsames im wahrsten Sinne des Wortes auf Papier zu bringen. Bilder nicht nur abzuspeichern, sondern zu entwickeln. Erlebtes festzuhalten, um es nicht zu vergessen und um andere Menschen teilhaben zu lassen. In diesem Sinne ist es Zeit, ein eigenes Magazin zu kreieren.

Wie alles begann, was bisher geschah und wie sich meine Welt dreht ist in diesem **STUDIO MAG** gebündelt. Viele interessante Projekte und Themen haben mich die letzten 25 Jahre begleitet und inspiriert. Wahnsinnig tolle Menschen durfte ich treffen, tätowieren und kennenlernen. All die Geschichten hinter den Kulissen von Andy Engel Tattoo möchte ich mit dir teilen. Was mir am Herzen liegt, was meine Handschrift trägt und wo meine Leidenschaft sich frei entfaltet, kannst du auf diesen 76 Seiten lesen.

Ich wünsche dir viel Freude mit unserem **STUDIO MAG**

Andy Engel

*"Wer einen Engel sucht
und nur auf die Flügel schaut,
könnte eine Gans
nach Hause bringen."*

Georg Christoph Lichtenberg

Content

06

PORTRAIT

Andy Engel und was ihn ausmacht

14

DAS TEAM

Backstage

36

ENGEL ON THE ROAD

Das Tätowieren führt an spannendste Orte

37

FAQ

Alles Wissenswerte zum Tätowieren

38

WALK-IN

So läuft's bei uns ab

40

25 JAHRE ANDY ENGEL TATTOO

Das Imperium und seine Anfänge

50

medbwk

Medizinische Brustwarzenrekonstruktion

56

MAIN PIERCING LOUNGE

Die Kunst, richtig zu Stechen

58

SCHMUCKKOLLEKTION

Handwerkskunst meets Tattoodesign

66

TATTOOFAN UND HANDBALLSTAR

Stefan Kretzschmar im Interview

70

TATTOO HISTORY

Zu Ehren Herbert Hoffmanns

72

EVENT

Andy Engel bei „Cook meets Rock“

74

DER ENGEL KOCHT

Kokos Suppe mit Red Curry Thailänder Art





Andy Engel

MIT HERZ UND HINGABE DEN TRAUM VOM TÄTOWIEREN LEBEN

Begegne jedem Menschen mit Respekt, sei herzlich und immer aufrichtig – das sind Werte, die im Leben des Tätowierers Andy Engel eine große Rolle spielen und auch im Studio hochgehalten werden. „Wer da nicht mitzieht, kann gehen“, sagt Andy Engel, der in über 27 Jahren des Tätowierens viel über die Menschen und das Leben gelernt hat. Dieses Werteverständnis und sein optimistischer Ehrgeiz brachten den dreifachen Familienvater in den Olymp des Tätowierens und machten ihn zur weltweit anerkannten Top-Adresse, besonders auf seinem Spezialgebiet: fotorealistische Portrait-Tätowierungen in Black-and-Grey.

Im beschaulichen Örtchen Tiefenstockheim geboren, noch keine 200 Seelen groß, schien der Lebensweg von Andy Engel zunächst vorbestimmt: Die Familientradition wahren und in die Fußstapfen des Vaters treten, ein Handwerk erlernen, sich in der Landwirtschaft einbringen und der Blasmusikka-

pelle anschließen. Doch bereits mit 14 Jahren interessierte sich der junge Andy für härtere Klänge, begeisterte sich fürs Schlagzeugspielen und experimentierte schon zu Schulzeiten mit dem Vorhaben, sich ein kleines Tattoo selbst zu stechen – hiervon war kurz darauf bereits nichts mehr zu sehen, doch die Begeisterung wollte nicht verschwinden. Mit 17 Jahren gründete er dann zusammen mit seinen Freunden die Coverrock-Band Paradize zu einer Zeit, in der diese Art Bands gefragter waren als je zuvor. Rund 120 Konzerte pro Jahr vor bis zu 8.000 Zuschauern und Engagements in Deutschland, Österreich und Schweiz ließen den jungen Andy vom Rockstarleben träumen. Parallel dazu erlernte er den Beruf des Gas- und Wasserinstallateurs, doch er wusste schon früh, dass er einen anderen Weg einschlagen wird. Einen, der geprägt sein wird von Hingabe und kreativem Schaffen.



Inspiriert hat ihn dazu wohl sein Vater schon unbewusst in ganz jungen Jahren. Als Schlosser- und Schmiedemeister ließ er seinen Sohn daran teilhaben, wie mit Fleiß, Geduld und kreativem Geschick wundervolle Handwerkskunst entstehen kann und Andy schien genau das verinnerlicht zu haben. Andy Engel ist Familienmensch durch und durch, nicht nur heute, wo er mit seiner Frau Corinna und seinen drei wundervollen Söhnen seinen ganz eigenen Traum vom Glück lebt. Auch in jungen Jahren hatte er schon ein großes Bewusstsein dafür, was Familienbande bedeutet. Auf seine Wurzeln ist er stolz, betont deshalb auch immer wieder, wie wichtig es ist, niemals zu vergessen wo man herkommt. Weshalb manche Tatkünstler sich wie Rockstars aufspielen, ist ihm ein Rätsel, „denn ohne unsere Kunden wären wir schließlich alle nichts.“ Gelegenheit, abzuheben hätte Andy bereits mehr als einmal gehabt, doch nichts liegt ihm ferner. Stattdessen verspürt er Demut dafür, mit so einer bereichernden Arbeit seinen Lebensunterhalt verdienen zu dürfen: „Welcher Job bietet dir so viele Freiheiten und vor allem Möglichkeiten, es aus eigener Kraft ganz nach oben zu

schaffen? Wenn du gut bist und es wirklich willst, kannst du es durch eigenen Willen und harte Arbeit ganz weit bringen, und dafür bin ich ja auch ein gutes Beispiel.“ Andy weiß, wie schwer das in anderen Jobs ist. Sei es in der Musikbranche oder anderswo, meist hängt Erfolg von so vielen Faktoren ab, die man selbst nicht beeinflussen kann. Als Tätowierer, der mehr als einmal junge Künstler ausgebildet hat, ist es ihm wichtig, hier Bewusstsein zu schaffen. Andy weiß es aus eigener Erfahrung, denn er hat selbst schon lange Arbeitstage bei 30 Grad auf dem Dach verbracht, oder bei schwerer körperlicher Arbeit in der Schmiede oder auf dem Acker in der Landwirtschaft gearbeitet. „Man sollte sich glücklich schätzen, dass man eine tolle Arbeit machen darf, bei der man im Warmen sitzt, seine Kunst ausleben darf und damit Menschen etwas mitgibt, womit sie ein Leben lang herumlaufen.“ Eine Haltung, die ihm auch bei den Tätowierern wichtig ist, die er heute in seinem Studio beschäftigt. Mehr zu den Artists und ihrer Stilvielfalt seht ihr auf den folgenden Seiten. Dort erfahrt ihr außerdem, wie es Andy Engel gelungen ist, mit Herz und Hingabe eine beispiellose Karriere aufzubauen.



LAUF DES LEBENS

NAME	<i>Andy Engel</i>
GEBURTSTAG	<i>01.09.1972</i>
FAMILIENSTAND	<i>Verheiratet mit Corinna Kinder Jonas, Silas, Moritz</i>
ABSCHLUSS	<i>Mittlere Reife</i>
AUSBILDUNG	<i>Gas- und Wasserinstallateur</i>
ERSTES TATTOO	<i>1985 ein Herz auf dem Oberarm. Das hat Gott sei Dank nicht gehalten, weil ich es selbst mit einem Messer und einem Stift gemacht habe: Ich hatte Angst vor Nadeln – deshalb mit dem Messer geritzt.</i>
	<i>1990 mit 18 Jahren gab's dann aber in einem Tattoostudio ganz professionell ein Pegasus-Einhorn-Mix.</i>

1. MEIN GRÖSSTES GLÜCK...
 *fand ich in und mit meiner Frau Corinna.
 Sie ist mein Halt, mein Hafen und sie schenkte mir
 mit unseren drei Jungs eine so tolle Familie.*

2. MEINE GRÖSSTE SCHWÄCHE IST...
 *meine Frau Corinna und dass
 ich schlecht „Nein“ sagen kann.*

3. MEINE LIEBSTEN TATTOOS...
 *sind die Portraits meiner Hunde und,
 noch nicht fertig, aber in Planung,
 die Portraits unserer drei Kinder.*

4. STOLZ BIN ICH...
 *auf meine Frau Corinna! Es ist unglaublich, wie sie den
 Haushalt mit drei Kindern schmeißt, Elterndienst im
 Kindergarten macht, ihr Montesoridiplom nach-
 holt, Hypnobirthing-Kurse gibt und sich auch noch um
 meine ganzen Sachen im Hintergrund kümmert. Einfach
 unglaublich.
 Außerdem bin ich stolz...
 auf meine Kinder.,
 auf meine Eltern und meine Familie,
 auf mein tolles Team
 und last but not least, auf das,
 was ich alles erleben durfte.*

5. RESPEKT HABE ICH...
 *vor jedem Menschen, der von Schicksalsschlägen oder
 schlimmen Krankheiten getroffen wird und trotzdem
 den Lebensmut nicht verliert und jeden Tag auf's Neue
 weiter kämpft.*

6. EIN NO-GO IST FÜR MICH...
 *Lügen, Ungerechtigkeit, falsche und böse Menschen,
 Neid, respektlose Menschen, die denken, sie könn-
 ten sich alles erlauben und Menschen, Tiere und die
 Natur schlecht behandeln und sich von ihnen nehmen
 was sie wollen!*

7. MEIN GRÖSSTER TATTOO-FAUXPAS...
 *Ich habe bei einer Kundin eine Schrift falsch
 geschrieben, weil ich aus einem „c“ ein „e“ gemacht hab.
 Das ist mir bis heute peinlich und wird es immer bleiben.*

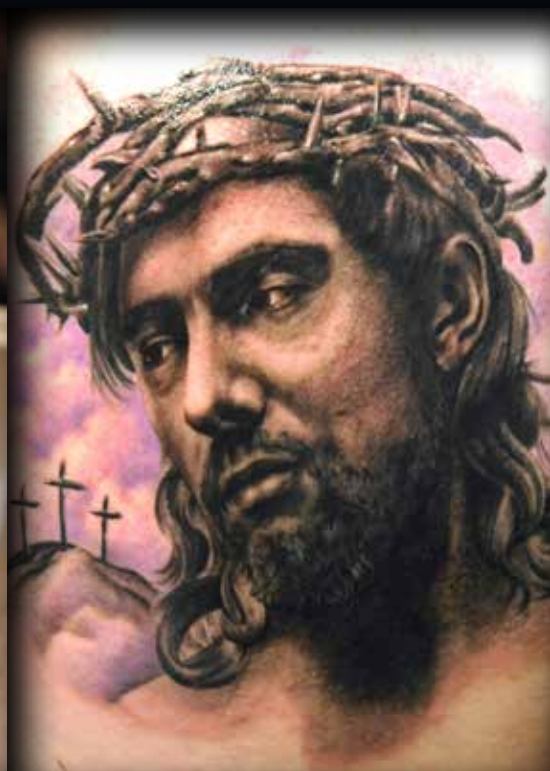
8. 2022 MÖCHTE ICH...
 *dass meine Familie, meine Freunde und alle Menschen
 um mich herum hoffentlich gesund und glücklich blei-
 ben dürfen.*

9. MEIN MOTTO IST...
 *Gesundheit ist das höchste Gut!
 Geht nicht - gibt's nicht.
 Denke nicht in Problemen - sondern in Lösungen
 Karma... wie man in den Wald schreit,
 so schallt es zurück!*

10. ICH KANN NICHT VERZICHTEN AUF...
 *meine Frau und unsere drei kleinen Schätze.
 Meine Familie, meine Freunde und meine Heimat:
 Ich würde hier nie weg gehn!*











DAS TEAM

„COMING TOGETHER IS A BEGINNING;
KEEPING TOGETHER IS PROGRESS;
WORKING TOGETHER IS SUCCESS.“

Henry Ford



Ein bunter Haufen. Jeder für sich ein Individualist und zusammen eine starke Truppe. Die Balance aus erfahrenen Künstlern und selbst ausgebildeten Berufsanfängern könnte bei Andy Engel Tattoo nicht besser sein. Die positive Energie mit der sich das Studio tagtäglich auflädt beweist, wie delikat die Auswahl der Kollegen getroffen wurde. Eigentlich könnte man die Beschreibung des Andy Engel Tattoo Teams so stehen lassen und den Text an dieser Stelle beenden. Doch es ist wie beim Tätowieren selbst: Es kommt auf die Details an, auf die Feinheiten und die Technik. Kreativität und künstlerisches Talent sind die Grundsteine für diesen Beruf. Man muss Geduld und

ein ruhiges Händchen haben, um die Nadel richtig zu führen. Soviel zum Handwerk. Was aber mindestens genauso wichtig ist, sind die Persönlichkeit des Artists und das nötige Feingefühl für den Kunden. Das Herz muss am richtigen Fleck sitzen und Ehrlichkeit ist eine der höchsten Prioritäten im Studio. Der Kunde ist bei uns König, doch man muss oft zwischen den Zeilen lesen, um die Wünsche und Ideen zu realisieren. Aufmerksames Zuhören und ein Perspektivwechsel sind unabdingbar, um am Ende ein einmaliges Unikat für die Ewigkeit zu schaffen. Wem der Kunde nicht vertraut, der bekommt keinen Job. Ein Tattoo ist schließlich eine Anschaffung fürs Leben.

Franky

NAME Frantisek Kadlec
GEBOREN AM 27.07.1988
IM TEAM SEIT März 2019

„ICH MACHE MIT
MEINER KUNST
ANDERE MENSCHEN
GLÜCKLICH.“

Eines steht fest: Franky ist so vielseitig wie sein Lebenslauf. Von klein auf hat er gerne gezeichnet. Sein Ziel war es immer, seine Kreativität und Leidenschaft beruflich auszuüben. Als er mit 15 Jahren das Tattoo seines älteren Bruders sah, war es um ihn geschehen. Mit 17 Jahren bekam er sein erstes eigenes und das Thema wurde immer wichtiger für ihn. Er wollte das Handwerk erlernen und empfing seine ersten Kunden im eigenen Wohnzimmer. Um finanziell unabhängig zu sein, jobbte

er unter anderem als Lagerarbeiter, Chauffeur, Security, auf Baustellen oder im Karosseriedienst. Zuletzt war er in der Slowakai sieben Jahre als Polizist angestellt und hat sogar die Polizei-Akademie begonnen. Schließlich zog er jedoch das Tätowieren dem Abschluß vor und konzentrierte sich fortan auf seine Karriere als Tätowierer. Bevor er nach Deutschland auswanderte, hat er in Bratislava und zuletzt in Wien tatowiert. Hier lernte er seine Freundin Ulla kennen. Erich Rabel vernetzte

das Duo mit Andy Engel. Sein Spezialgebiet sind neben Realistic-Tattoos auch das Cover-up. Er mag es, beruflich gefordert zu werden und die handwerkliche Komponente mit der lösungsorientierten Kunst zu verbinden.

„Es ist ein so zufriedenstellendes Gefühl, wenn ich meine Kunden wieder zum Strahlen bringen kann, nachdem sie oft jahrelang wegen eines missglückten Tattoos unglücklich waren.“

1.

MEIN GRÖSSTES GLÜCK...

Ich bin dankbar für alles in meinem Leben, beginnend mit meiner Familie, meiner Freundin und den Menschen, die ich um mich habe. Auch für die „bad things that happened“, weil sie den Charakter formen.

2.

MEINE GRÖSSTE SCHWÄCHE...

Meine Freundin.

3.

MEIN LIEBSTES TATTOO...

Die Portraits meiner Eltern an meinem rechten Arm.

4.

DARAUF BIN ICH STOLZ:

I found my way.

5.

RESPEKT HABE ICH...

Meine Mutter hat immer gesagt: „Respektiere die Alten.“ Mein Respekt geht an Andy. :-)

6.

EIN NO-GO IST FÜR MICH...

Backstabbers

7.

MEIN GRÖSSTER TATTOO-FAUXPAS...

Fehler passieren in jedem Beruf. Was zählt ist, wie man sie nutzt, um daran zu wachsen. Vielleicht war mein größter Fauxpas, dass ich, als ich zu tätowieren begann, reale Tattoos als Vorlage für meine Arbeiten benutzt habe.

8.

2022 MÖCHTE ICH...

Urlaub mit meiner Freundin.

9.

MEIN MOTTO IST...

Wenn deine Hand gefüllt ist mit Unkrautsamen, kannst du keine Getreidekörner aufnehmen.

10.

ICH KANN NICHT VERZICHTEN AUF...

ein Leben mit einem guten Gewissen.



Ulla

NAME Ulla Hochenegg
GEBOREN AM 14.06.1980
IM TEAM SEIT April 2019

„BEIM TÄTOWIEREN MÜSSEN DREI DINGE HARMONIEREN: KUNDE, MOTIV UND TÄTOWIERER.“

Wer das 0815-Programm möchte, ist bei Ulla an der falschen Adresse. Individuelle Anfragen stehen bei ihr ganz oben. Für sie ist es nicht einfach nur Tätowieren, sondern es ist Liebe zum Detail. Jedes Tattoo hat eine Geschichte, die sie zusammen mit dem Kunden als Design erarbeitet und final auf die Haut bringt. Obwohl ihr Herz schon immer für einen kreativen Beruf schlug, hat sie erst einmal eine wissenschaftliche Laufbahn eingeschlagen. Mit der Zeit machte sie der Laboralltag zunehmend unglücklicher und sie begann nebenher mit der Ausbildung zur Tä-

towiererin. 2017 hat sie diese mit der Diplomprüfung durch die österreichische Wirtschaftskammer abgeschlossen und geht nun voll in ihrer Berufung auf. Bevor sie in das Team von Andy Engel kam, hat sie in Wien ihre Leidenschaft zum Tätowieren ausgelebt. Die Begeisterung für ihre Berufung ist auch eines der vielen Dinge, die Ulla mit ihrer großen Liebe Franky verbindet. Seit er an ihrer Seite ist, sind sie unzertrennlich. Egal ob im Studio, auf der Couch beim Netflixen oder beim Kochen: Team Frully hat sich nicht gesucht, aber definitiv gefunden.

1.
2.
3.
4.
5.

MEIN GRÖSSTES GLÜCK...

Mein Freund.

MEINE GRÖSSTE SCHWÄCHE...

russischer Zupfkuchen. :-D

MEIN LIEBSTES TATTOO...

trage ich am rechten Bein, es ist von meinem Freund.

STOLZ BIN ICH...

auf meine Familie.

RESPEKT HABE ICH...

vor Menschen, die im Alltag Sonnenschein verbreiten und unter Stress der Fels in der Brandung sind.

6.
7.
8.
9.
10.

EIN NO-GO IST FÜR MICH...

Unachtsamkeit, Unfreundlichkeit, Egoismus

MEIN GRÖSSTER TATTOO-FAUXPAS

Ich habe am dritten Tag in Folge die Sitzung an meinem Bein abgebrochen. :-P

2022 MÖCHTE ICH...

Urlaub machen mit meinem Freund.

MEIN MOTTO IST...

Was du ausstrahlst, strahlt zurück.

ICH KANN NICHT VERZICHTEN AUF...

meine Familie und Freunde.



Maria

NAME Maria Böhm
GEBOREN AM 17.12.1985
IM TEAM SEIT September 2017

„DU BIST ZEITLEBENS FÜR DAS VERANTWORTLICH, WAS DU DIR VERTRAUT GEMACHT HAST.“

Das Zeichnen war schon immer Marias große Leidenschaft. Am liebsten zeichnete sie schon immer mit Bleistift, aber auch Acryl oder Öl nimmt sie gerne zur Hand. Ein Motiv bis ins kleinste Detail auszuarbeiten und final zu stechen ist ihr Traumjob. Vor ihrer Tattoo-karriere hat sie im elterlichen Betrieb, einer Süßmose-terei und Weinkellerei ihre Ausbildung zur Kauffrau im Groß- und Außenhandel absolviert und dort 15 Jahre gearbeitet. Als dieser geschlossen wurde, arbeitete sie in der Industrie und hatte durch die geregelten Arbeitszeiten wieder viel Zeit zum Zeichnen. Ihr war schnell klar, dass dieser Berufsweig nicht ihrem Naturell entspricht und dass das nicht die Endstation

sein konnte. Auf Umwegen fand sie zu Andy Engel Tattoo und erlernte unter den Anweisungen von Andy selbst das Tätowieren. Am liebsten tätowiert sie realistische Black-and-Grey Motive, weil man, ihrer Meinung nach, damit am schönsten Geschichten erzählen und Gefühle sowie Momentaufnahmen des Lebens in Bildern für immer auf dem Körper festhalten kann.

„Neben meiner unbeschreiblich tollen Familie, ist meine Arbeit das Beste was mir passieren konnte und ich bin jeden Tag dankbar, dass Andy mir die Chance ermöglicht hat! Ich liebe einfach was ich mache und das jeden Tag!“

1. MEIN GRÖSSTES GLÜCK...
ist mein Papa.

2. MEINE GRÖSSTE SCHWÄCHE...
Ich kann nicht abgeben!

3. MEIN LIEBSTES TATTOO...
*ist mein Streifenhörnchen!
(Von mir gestochen)*

4. STOLZ BIN ICH...
auf meine Familie!

5. RESPEKT HABE ICH...
vor allem Neuen.

6. EIN NO-GO IST FÜR MICH...
LÜGEN!

7. MEIN GRÖSSTER TATTOO-FAUXPAS
Ich habe mal ein Datum falsch aufgeklebt.

8. 2022 MÖCHTE ICH...
Zeit!

9. MEIN MOTTO IST...
Es kommt wie es kommt.

10. ICH KANN NICHT VERZICHTEN AUF...
unsere Simone!



"SOMETIMES I FEEL
SAD THAT I CAN'T
PUT ON THE SKIN
EVERYTHING
THAT I AM
CARRYING
IN MY HEAD."

Erich

NAME Erich Rabel
GEBOREN AM 17.09.1977
IM TEAM SEIT 2018

Als Elektriker startete Erich in die Berufswelt. Doch als ein Freund, welcher bereits Tätowierer war, ihn fragte, ob er es einmal probieren möchte, zögerte er nicht lange und seine Vita schlug mit 31 Jahren eine komplett andere Richtung ein. Sein Mut wurde belohnt und so ergab sich nach einiger Zeit ein Angebot nach dem anderen. Vor elf Jahren eröffnete er zusammen mit seinem Schwager ein eigenes Tattoostudio. Drei Jahre später ergab sich für Erich die Chance im portugiesischen Piranha Tat-

too Studio zu arbeiten. Nach vier Jahren in Portugal zog es Erich und seine Frau wieder zurück in die Heimat nach Bratislava in der Slowakei. Nachdem er über die Jahre hinweg sämtliche Stilrichtungen tätowiert hat, spezialisierte er sich auf realistische Motive in Black-and-Grey und trieb seinen ganz eigenen Stil bis in die Perfektion. Seit vier Jahren kommt Erich alle vier Wochen für eine Woche zu Andy Engel Tattoo Studio und bereichert das Team mit seinen unverkennbaren Arbeiten. Vor einem Jahr haben sein

Schwager und er beschlossen, ihr Studio zu erweitern und umzubauen. So entstand ein sehr geräumige und ultra moderne Location in der nun sieben Tätowierer arbeiten und ihrer Kreativität freien Lauf lassen. Erich legt seine ganze Passion in jede seiner Arbeiten, aber sein größtes Glück und Erfüllung sind seine Frau und seine beiden Kinder, mit denen er jede freie Minute verbringt und jeden Moment genießt.

1.
2.
3.
4.
5.

MEIN GRÖSSTES GLÜCK...
ist meine Familie.

MEINE GRÖSSTE SCHWÄCHE...
Manchmal bin ich faul.

MEIN LIEBSTES TATTOO...
Jedes Tattoo ist auf eine Art mein Lieblingstattoo.

STOLZ BIN ICH...
auf jede gute Sache die meine Familie und ich gemacht haben.

RESPEKT HABE ICH...
vor Menschen, die ich schätze.

6.
7.
8.
9.
10.

EIN NO-GO IST FÜR MICH...
Lügen.

MEIN GRÖSSTER TATTOO-FAUXPAS:
Bei einem portugiesischen Schriftzug habe ich einen Buchstaben vergessen.

2022 MÖCHTE ICH...
ein Leben ohne Corona.

MEIN MOTTO IST...
Lebe dein Leben so, dass du nichts bereuen musst, wenn du deinen letzten Atemzug machst.

ICH KANN NICHT VERZICHTEN AUF...
die Dinge, die ich liebe.



Leah

NAME Leah Tanner
GEBOREN AM 23.03.1991
IM TEAM SEIT September 2017

Es war 2017, als Leah bei den Anmelde- tagen von Andy Engel Tattoo spontan auf einen Kaffee und Kuchen vorbeischaute. Nach Hause ging die damals 26-Jährige mit dem Entschluss eine Ausbildung im selben Studio zu beginnen. Vor dieser Zeit machte sie eine Ausbildung zur Industrieschreinerin und arbeitete anschließend im sozialen Bereich bei der Lebenshilfe. Das Zeichnen begleitet sie schon immer und ihr war klar, dass sie dieses Talent beruflich verfolgen muss. Ein Bürojob kam jedoch nicht in Frage und so fiel die Wahl auf den handwerklichen Beruf als Tätowiererin. Am liebsten sind ihr fantasylvolle Motive wie Manga, Anime und Comic. Diese liest und schaut sie auch gern in ihrer Freizeit, wenn sie nicht gerade mit ihren Katzen Mai und Tai oder am PC spielt. Aber auch Blumen und Schriften, egal ob Black-and-Grey oder Farbe liegen ihr.

„HALT DICH NICHT ZU SEHR MIT DER MEINUNG ANDERER AUF - HEB' DEIN KINN UND AUF GEHT'S!“

1. MEIN GRÖSSTES GLÜCK...
sind meine Katzen Mai und Tai.

2. MEINE GRÖSSTE SCHWÄCHE...
ist Süßes! Mir fällt es schwer, nein zu sagen.

3. MEIN LIEBSTES TATTOO...
*sind all meine Nerdttattoos.
Vor allem RWBY und Carta mit Blumen.*

4. STOLZ BIN ICH...
dass ich in einem so tollen Studio arbeiten darf.

5. RESPEKT HABE ICH...
vor allen neuen Aufgaben.

6. EIN NO-GO IST FÜR MICH...
Unehrlichkeit!

7. MEIN GRÖSSTER TATTOO-FAUXPAS
war, als ich mein Netzkabel zum Tätowieren im Studio vergessen habe und auf Convention tatowieren wollte. Zum Glück konnte ich eins ausleihen.

8. 2022 MÖCHTE ICH...
mehr von der Welt sehen.

9. MEIN MOTTO IST...
Immer positiv denken!

10. ICH KANN NICHT VERZICHTEN AUF...
Süßes!



Lisa

NAME Lisa Smith
GEBOREN AM 05.12.1992
IM TEAM SEIT 2016

„KUNST ZUR SELBSTBESTIMMUNG.“

Mit Pinsel und Farbe hat alles angefangen. Ihre Ausbildungen als Kosmetikerin und Hair-and-Make-Up Artist waren ganz sicher gute Grundlagen für ihren jetzigen Traumjob als Tätowiererin. Um es anders auszudrücken: Ihr ist es jetzt lieber, wenn die Farbe nicht mehr von der Haut geht. Die 28-Jährige ist unheimlich naturliebend und interessiert sich sehr für alles was mit der Seele, Nahrung, Naturheilkunde, Alternativen oder spirituellen Lebensweisen zu tun hat. Ihre Wohlfühlzone bilden Mann und die Tiere. So erfüllt eine perfekte Balance aus Ruhe und Action ihre Freizeit. Sobald Lisa die Tattoomaschine in der Hand hat, liebt sie es abwechslungsreich und bunt. Alltagstrott hat bei ihr

Hausverbot: Eine Traumwoche ist eine wilde Mischung aus Black-and-Grey, Farbe, Brustwarzenrekonstruktion, Groß- und Kleinprojekten, abstrakten oder realistischen Ausführungen oder fein ausgearbeiteten Mandalas. Kurz gesagt, es gibt nichts, was sie nicht mag. Alles und jeder ist willkommen.

„Super dankbar bin ich für meine Stammkunden, die mich seit Jahren treu begleiten, mir richtig schöne Tage beschere und mir enorm großen Spielraum im Design und in der Ausführung der Tattoos lassen.“

- 1.** **MEIN GRÖSSTES GLÜCK...**
*habe ich am Strand von Australien gefunden:
Meinen Mann!*
- 2.** **MEINE GRÖSSTE SCHWÄCHE...**
sind Katzen.
- 3.** **MEIN LIEBSTES TATTOO...**
ist mein erstes Portrait.
- 4.** **STOLZ BIN ICH...**
auf meinen Lebensweg.
- 5.** **RESPEKT HABE ICH...**
vor allem was ist und existiert.

- 6.** **EIN NO-GO IST FÜR MICH...**
Ignoranz und vieles mehr.
- 7.** **MEIN GRÖSSTER TATTOO-FAUXPAS**
ist das mir selbst gestochene Tattoo!
- 8.** **2022 MÖCHTE ICH...**
lange Reisen unternehmen.
- 9.** **MEIN MOTTO IST...**
Licht und Liebe!
- 10.** **ICH KANN NICHT VERZICHTEN AUF...**
Harmonie!



Csabi

NAME Csabi Kiss
GEBOREN AM 17.09.1977
IM TEAM SEIT 2017

„EIN VOLLBLUT-TÄTOWIERER DURCH UND DURCH.“

Sein Leben ist bunt. Csabi tätowiert zwar auch mal Black-and-Grey, aber Farbe ist definitiv sein Ding: New School, Old School, Neotraditional und Comic sind sein Spezialgebiet – und genau das tätowiert er zu 99,9 % in unserem Tattoostudio. Er hat zwar sein eigenes, erfolgreiches Studio Ink Progress in Ungarn, kommt aber monatlich zu uns nach Marktsteft. Seine Freizeit verbringt er gerne mit seinen zwei Hunden, seiner Frau und seiner Familie. Als Vollblut-Tätowierer kann er aber auch dann nicht ohne Kunst. Sein Hobby ist gleichzeitig sein Beruf – er liebt eben das was er tut! Auf unsere Frage, wie er sein Wochenende am Liebsten gestaltet, ob Party oder Familie, antwortete er lautlachend mit „Beides!“. Mit ihm haben wir einen absoluten Glücksgriff gemacht. Er ist nicht nur talentiert und mit Leidenschaft dabei – durch seine ruhige und freundliche Art baut man direkt Sympathie zu ihm auf.

1.

MEIN GRÖSSTES GLÜCK...

Ich denke, mein größtes Glück im Leben ist, in einer Familie aufzuwachsen, die hinter mir steht und mich unterstützt bei dem was ich mache. Das hat mir auch ermöglicht, die Arbeit zu lernen und auszuüben, die ich liebe.

2.

MEINE GRÖSSTE SCHWÄCHE:

Ich bin immer zu spät. Ich verschiebe und vollende alles immer im letzten Moment.

3.

MEIN LIEBSTES TATTOO...

Ich habe nicht wirklich einen Favoriten. Ich bevorzuge aber Tattoos im Comic Style.

4.

STOLZ BIN ICH...

über meinen Erfolg, mein Studio und, dass ich meinen Traumjob ausübe, jeden Tag.

5.

RESPEKT HABE ICH...

vor allen alten Tattooartists, die Tätowieren zu dem gemacht haben, was es heute ist.

6.

EIN NO-GO IST FÜR MICH...

Ich habe nicht wirklich No-Gos. Außer Inzest und Volkstanz. :D

7.

MEIN GRÖSSTER TATTOO-FAUXPAS:

Es ist für mich echt hart nein zu den Tattoos zu sagen, die ich nicht wirklich gerne mache.

8.

2022 MÖCHTE ICH...

mehr Zeichnen. Mehr Schlaf. Mehr auf Conventions gehen und weniger trinken. Aber was ich mir wirklich wünsche sind Glück und Gesundheit für meine Familie und den Leuten, die mir wichtig sind.

9.

MEIN MOTTO IST...

Hör nicht auf, wenn du müde bist. Hör auf, wenn du fertig bist.

10.

ICH KANN NICHT VERZICHTEN AUF...

Meine Familie. Meine Frau. Auf deren Liebe und Geduld.



Wodi

NAME Vladislav Risi
GEBOREN AM 21.02.1982
IM TEAM SEIT Februar 2015

Angefangen hat alles 2002, als er neben seiner Lehrer zum Elektroinstallateur bereits an seinen Freunden das Tätowieren übte. Es dauerte nicht lange, da hat Wodi neben seinem Hauptberuf ein eigenes Studio in Feuchtswangen eröffnet. Leider musste er dieses nach drei Jahren aufgrund einer längeren gesundheitlichen Pause schließen. Die Selbstständigkeit lag ihm und seiner Frau jedoch im Blut und so wurde aus ursprünglich einem Restaurant, nach 15 Jahren zudem ein Lieferservice und die Presenz mit zwei Verkaufsständen auf 14 Volksfesten. Fulltime Job. Aber die Erfüllung war es nicht für ihn. Er fing wieder an zu tätowieren und wollte mehr lernen und besser werden. Auf einer Convention wurde er erstmals auf Andy Engel aufmerksam und umwarb ihn regelrecht, um bei ihm arbeiten zu dürfen. Und nach einem halben Jahr Hartnäckigkeit, hat Andy endlich zugesagt, ihn auszubilden. Ein Jahr später hat Wodi all seine Restaurants und Geschäfte abgegeben und ist seither Vollzeit-Tätowierer. Am liebsten sind ihm Portraits und große Collagen, die er selbst zusammenstellen darf. All sein Können im realistisch Bereich hat er von Andy gelernt und verfeinert die Technik non-stop. Seine freie Zeit verbringt er mit seiner kleinen Tochter Sofia, seiner Frau und ihren zwei Hunden. Wenn dann noch Zeit übrig ist, wird diese in der Luft beim Gleitschirm-Fliegen oder auf dem Schnee beim Snowboard verbracht.

„MIT MEINEN ARBEITEN KANN ICH LEUTEN HELFEN, GLÜCKLICH ZU WERDEN ODER MIT IHRER LEBENSITUATION BESSER ABSCHLIESSEN ZU KÖNNEN.“

1. **MEIN GRÖSSTES GLÜCK...**
sind meine beiden kleinen Mäuse (Kinder) die ich über alles liebe und für die ich alles geben würde.

2. **MEINE GRÖSSTE SCHWÄCHE...**
ist etwas, das nicht unbedingt jeder wissen sollte.

3. **MEIN LIEBSTES TATTOO...**
sind viele, aber es gibt zwei Schriften mit den Namen von meinen beiden Kindern, die ich auf meiner Frau und der großen Tochter machen durfte.

4. **STOLZ BIN ICH...**
auf meine Frau, die mich immer in allem unterstützt, die immer hinter mir steht und meine Entscheidungen akzeptiert. Natürlich auch auf meine Eltern, da ich ohne sie nicht da wäre wo ich jetzt stehe.

5. **RESPEKT HABE ICH...**
vor jedem und allem, der mir denselben Respekt entgegen bringt, den ich vor ihm habe.

6. **EIN NO-GO IST FÜR MICH...**
kein Ziel vor den Augen zu haben und falsche Menschen.

7. **MEIN GRÖSSTER TATTOO-FAUXPAS...**
da müsste man die Kunden fragen, aber so spontan fallen mir keine ein.

8. **2022 MÖCHTE ICH...**
dass es wieder einigermaßen ruhiger wird für uns und mehr Zeit mit meiner Familie verbringen.

9. **MEIN MOTTO IST...**
immer das Beste aus allem machen und noch etwas mehr!

10. **ICH KANN NICHT VERZICHTEN AUF...**
Schokolade.



Corinna ist Andys Traumfrau und liebevolle Mutter ihrer gemeinsamen drei Kinder Jonas, Silas und Moritz. Neben ihrem Vollzeitjob als Mama und Hausfrau ist sie die gute Seele im Hintergrund unseres Teams. Sie unterstützt nicht nur Andy in seinen täglichen Aufgaben und hilft ihm bei seinen Entscheidungen, sondern ist für die Planung in Sachen Marketing, Social Media, Aktionen und „Special Days“ unser Profi, da sie immer die besten Ideen hat und weiß was funktioniert und was nicht. Außerdem gibt sie Kurse für werdende Mamas und zeigt bzw. lehrt ihnen wie sie durch Hypnobirthing ihr kleines Wunder auf ganz besondere Art erleben können. Infos zu Hypnobirthing auf Instagram unter „Glücksgefühle - Hypnobirthing“ oder Facebook „Glücksgefühle-Hypnobirthing in Kitzingen“.

Corinna

NAME Corinna Engel

GEBOREN AM 13.02.1981

IM TEAM SEIT 2013

BEI ANDY ENGEL TATTOO bin ich Andys rechte Hand und zusätzlich zuständig für Socia Media

“WHAT GOES AROUND - COMES AROUND”

1. 

MEIN GRÖSSTES GLÜCK...
sind mein Mann und unsere drei Jungs. Ich bin sehr glücklich eine so tolle Familie zu haben.

3.

MEINE GRÖSSTE SCHWÄCHE:
mein Mann... und Nutella.

4.

MEIN LIEBLINGSTATTO IST...
mein Schmetterling, den mein Mann mir tätowiert hat. (Nur er kennt die Bedeutng)

5.

STOLZ BIN ICH...
Auf meinen Mann! Ich bin wahnsinnig stolz was er alles kann und wie ehrgeizig er seine Ziele verfolgt! Trotz der vielen Arbeit nimmt er sich immer Zeit für uns und ist der beste Ehemann und Papa den man sich wünschen kann.

RESPEKT HABE ICH...
vor jeder Mutter!

6.

EIN NO-GO IST FÜR MICH...
Lügen und Neid!

7.

MEIN GRÖSSTER FAUXPAS...
Dass ich mich nicht schon eher von Andy hab tätowieren lassen. Jetzt bin ich mit ihm verheiratet und weiß nicht ob es für unsere Ehe gut wäre, wenn er mir „weh“ tut ...

8.

2022 MÖCHTE ICH...
mich auf 2022 freuen.

9.

MEIN MOTTO IST...
Jeder ist seines Glückes Schmied. Glaube an dein Glück, so wirst du es erlangen.

10.

ICH KANN NICHT VERZICHTEN AUF...
meinen Mann und unsere Kinder ... und auf Nutella.

Simone

NAME Simone Kehrer
GEBOREN AM 17.02.1981
IM TEAM SEIT April 2019
ZUSTÄNDIGKEIT Studio-Managerin

Wenn man bei Google „positive Energie“ eingibt, dann erscheint ganz sicher als Ergebnis ein Bild von Simone. Die gelernte Hotelfachfrau steckt mit ihrer freundlichen Art alle in der Umgebung an und man kann sich nicht dagegen wehren. Für das Betriebsklima ist sie ein Sechser im Lotto und keiner kann und möchte auf sie verzichten.

Simone ist Andys zweite rechte Hand und kümmert sich um alles rund um die BWK (Brustwarzenrekonstruktion). Sie ist ein absolutes Organisationstalent, hat ein Gedächtnis, das seines Gleichen sucht und ist Andy unglaublich dankbar dafür, dass er ihr die Chance gab, so eine verantwortungsvolle Aufgabe bei ihm zu übernehmen.

Der Sonnenschein des Studios liebt und lebt ihre Arbeit. In der kurzen Freizeit, die am Tag noch übrig bleibt, geht sie am liebsten mit ihrem Hund in der Natur spazieren und baut, zusammen mit ihrem Mann, an ihrem Traumhaus, in das sie hoffentlich bald einziehen werden.

„Ich bin angekommen! Ich bin glücklich bei dem was ich tue. Ich freu mich jedes Mal, wenn ich eine strahlende Frau nach Ihrer Brustwarzenrekonstruktion verabschieden darf und sehe, dass sie wieder mehr Selbstvertrauen hat!“

„DAS
LÄCHELN,
DAS DU
AUSSENDEST,
KEHRT
ZU DIR
ZURÜCK.“

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

MEIN GRÖSSTES GLÜCK...

ist es in einem super Team zu arbeiten und den Menschen jeden Tag ein Lächeln ins Gesicht zu zaubern.

MEINE GRÖSSTE SCHWÄCHE:

Ich kann nicht NEIN sagen.

MEINE STÄRKE IST...

mein gutes Gedächtnis.

STOLZ BIN ICH...

auf alles was ich bis jetzt geschafft habe.

RESPEKT HABE ICH...

vor allem was noch kommt.

EIN NO-GO IST FÜR MICH...

LÜGEN!

MEIN GRÖSSTER FAUXPAS...

Ich habe meinen Hotelgast geheiratet!

2022 MÖCHTE ICH...

endlich mit meiner Familie in unser Haus ziehen.

MEIN MOTTO IST...

„What goes around, goes around!“

ICH KANN NICHT VERZICHTEN AUF...

SCHOKI!

Marion

NAME Marion Dietze
GEBOREN AM 12.06.1981
IM TEAM SEIT September 2020
ZUSTÄNDIG FÜR Alles und Jeden, der was braucht.

Marion ist die Neueste im Team. Erst vergangenen September hat sie zu Andy Engel Tattoo gewechselt. Ihr Herz schlägt für Piercing und Tattoo, obwohl sie selbst bisher nur mit einer kleinen Blüte von Maria „markiert“ wurde. Die zweifache Mutter hat immer ein offenes Ohr, sieht die Arbeit und hilft wo sie kann. Egal ob Neuland oder Altbekanntes, sie erledigt alles zuverlässig und mit einem Lächeln auf den Lippen.

Wenn sie nicht im Studio hinter dem Tresen steht, dann verbringt sie ihre freie Zeit mit der Familie. Ihre Passion sind das Kochen und Backen. Egal ob herzhaft oder süß: Lecker ist es immer. Sie liebt Deutschockkonzerte, macht gerne mal einen Kurztrip (vorzugsweise in ihr geliebtes Südtirol oder nach Nordrhein-Westfalen) und schickt grundsätzlich bunte Grüße von überall. Denn farbenfroh ist ihr ganzes Wesen.

„BUNT IST
MEINE
LIEBLINGS
FARBE.“

1.
2.
3.
4.
5.

MEIN GRÖSSTES GLÜCK...
*ist es Familie und Freunde zu haben,
die an mich glauben.*

MEINE GRÖSSTE SCHWÄCHE...
Ich traue mir weniger zu als andere.

MEINE STÄRKE IST...
*ich sehe die Arbeit und
schau nicht einfach weg! (sagt Maria)*

STOLZ BIN ICH...
*auf meinen Job
in einem tollen Team.*

RESPEKT HABE ICH...
vor ALLEM!

6.
7.
8.
9.
10.

EIN NO-GO IST FÜR MICH...
*andere schlecht zu machen,
um selbst besser dazustehen.*

MEIN GRÖSSTER FAUXPAS...
*Der Platz würde hier nicht ausreichen, um all
meine Fettnäpfchen aufzulisten. Ich tappe näm-
lich nicht nur rein, sondern falle richtig.*

2022 MÖCHTE ICH...
eine perfekte Entlastung für alle im Studio sein.

MEIN MOTTO IST...
Wo ein Wille, da ein Weg! Niemals aufgeben!

ICH KANN NICHT VERZICHTEN AUF...
*meine Familie, meine Tiere, gutes Essen,
Konzerte und die Südtiroler Berge.
Ach... und meinen Thermomix! ;P*

Iris

NAME Iris Burkhardt
GEBOREN AM 21.05.1961
IM TEAM SEIT April 2016
ZUSTÄNDIG FÜR die Ordnung und Sauberkeit im Studio

Mit ihren sechzig Jahren ist Iris die reifste Mitarbeiterin bei Andy Engel Tattoo. Ihre Lebenserfahrung und das Organisationstalent sind zwei wichtige Eigenschaften, um sich zwischen den vielen kreativen Köpfen einen strukturierten Arbeitsablauf zu schaffen. Ordnung muss sein. So widmet sie sich in Ihrer Freizeit unheimlich gern der Gartenarbeit und geht hierbei voll auf. Doch wer denkt, dass dies das typische Leben einer 60-Jährigen ist, der irrt: Leidenschaftlich gern fährt Iris Motorrad. Mit ihrem Mann zusammen macht sie nicht nur kleine Spazierfahrten, sondern legt auch längere Strecken zurück. Das weiteste Ziel waren bisher die italienischen Alpen. Sie bewegt sich aber nicht nur im Sitzen vorwärts. Das Joggen gehört ebenfalls zu ihren Hobbys und so ist es nicht verwunderlich, dass sie körperlich in Topform ist. Es geht aber auch mal ruhiger zu, vorallem wenn ihre Katzen kuscheln und schmusen wollen. Dann, aber auch nur dann, geht Iris auch mal runter vom Gas.



Diana

NAME Diana Nuß
GEBOREN AM 02.11.1976
IM TEAM SEIT August 2021
ZUSTÄNDIG FÜR die Chaosebeseitigung

Diana ist unsere zweite Putzfee und immer zur Stelle wenn man sie braucht. Ihr größtes Glück ist ihre Enkelin Milea und ihre größte Schwäche Tiere in Not. Sie ist sehr engagiert bei der Katzenhilfe. Besonders stolz ist sie auf ihre Tochter, die trotz Kind ihre Ausbildung erfolgreich absolviert hat. Ihren Respekt verlieren Menschen, die leere Versprechungen machen und Leute die Tiere schlecht behandeln. Diana ist ne ehrliche Haut. Sie sagt von sich selbst, dass es ihr oft passiert, dass sie erst spricht und dann denkt. Was für sie selbst nicht immer ein Vorteil ist. Ihr Motto ist auch 2022: „Genieße jeden Augenblick im Leben!“ Niemals verzichten könnte sie auf ihre Enkelin und ihre Tiere.

ENGEL ON THE ROAD



01



02



03

Das Tätowieren brachte ihn schon an zahlreiche spannende Orte: Andy Engel genießt es sehr, welche Möglichkeiten seine Passion ihm bietet. Reisen erweitert schließlich den Horizont und bildet weiter – etwas, wovon Andy nicht nur in seiner Funktion als Tätowierer sondern auch als Mensch profitierte. Die Geschichten, die er erzählen kann, würden ohne Weiteres Bücher füllen. Die schönsten und prägensten Momente hat er festgehalten und gewährt hier einen Einblick für euch.

01 || 2013 || Movie-Premiere von „Tattoo Nation Movie“ in Hollywood. Zusammen mit Danny Trejo hatte Andy die Ehre mitzuwirken.

02 || 2012 || Mit Vanilla Ice auf der Aftershowparty der „Greatest Tattoo-Show on Earth“ in Las Vegas.

03 || 2014 || Backstage auf der Aftershowparty von 5 Gegen Jauch. Hier wirkte Andy als Experte für dreidimensionale Tätowierungen mit.

04 || 2021 || Olympiateilnehmerin Leonie Beck vom SV Würzburg 05 ließ sich von Andy die Olympischen Ringe stechen.

05 || 2010 || Zu Besuch bei einem von Andys besten Freunden Bob Tyrell in Detroit. Hier mit Mike Portnoy von Dream Theater.

06 || 2010 || Andy tätowiert Mike deVries während seiner LA Tour in dem MD Tattoo Studio

07 || 2015 || Mit Palina Rojinski bei den Dreharbeiten zu „Big Suprise“, bei der Andy als Hauptdarsteller mitspielen durfte.

08 || 2015 || Treffen in Berlin mit Andys Kindheitshelden Bud Spence

09 || 2014 || Linkin Park Konzert Backstage mit unserem lieben und leider schon verstorbenen Freund und Sänger Chester Bennington.

04

05

06



07



08



09



FAQ

IN ALL DEN JAHREN HABEN WIR SCHON SO ZIEMLICH JEDE FRAGE GEHÖRT, DIE SICH TATTOO-INTERESSIERTE SO STELLEN. DIE WICHTIGSTEN INFOS, HABEN WIR DESHALB FÜR EUCH HIER ZUSAMMENGESTELLT.



ES GIBT KEINE DUMMEN FRAGEN!

Dich plagen Fragen rund um dein erstes oder nächstes Tattoo?

Dann scheu dich nicht und schreibe an info@andyengeltattoo.com – wir nehmen uns gerne die Zeit, dein Anliegen zu klären.

Fragen

TUT ES SEHR WEH?

Schmerzen empfinden wir alle sehr individuell, daher wäre es unseriös, eine pauschale Aussage darüber zu treffen. Da beim Tätowieren Farbe mittels feiner Nadeln in tiefere Hautschichten gebracht wird, entstehen dabei kleine Verletzungen der Haut, die Schmerzen hervorrufen. Diese sind jedoch gut auszuhalten, wenn man ausgeschlafen und gut gestärkt zum Termin erscheint. Auch Atemtechniken können zur Beruhigung helfen. Auf die Frage „Wo tut's am meisten weh?“ geben Tätowierkünstler seit je her ganz unterschiedliche Antworten – auch hier ist unser Empfinden sehr individuell.

Autsch

DIE RICHTIGE VORLAGE IST WICHTIG!

Du möchtest dir ein Porträt stechen lassen, etwa von einer geliebten Person aus deinem Umfeld, deinem Idol oder deines Haustiers? Dann benötigt der Tätowierer zur Vorbereitung gute Referenzbilder. Originalfotos in hoher Auflösung und mit ausreichend Kontrasten helfen hierbei sehr – du bist unsicher, worauf du achten sollst? Dein Tätowierer kann dir dabei helfen!

Motiv

Chill

SO KOMMST DU BESTENS VORBEREITET ZUM TATTOO-TERMIN

Je entspannter du bist, desto angenehmer wird die Session. Das heißt, du solltest Zeit einplanen und nicht gehetzt zum Termin erscheinen. Bitte erscheine außerdem zu deinem Tattootermin gesund, ausgeschlafen und ausreichend gestärkt. Das heißt, du solltest bereits etwas gegessen und getrunken haben und natürlich nicht unter dem Einfluss von Alkohol oder Drogen stehen.

Krank

WAS, WENN ICH BEIM TATTOO-TERMIN KRANK BIN?

Auch, wenn du den Tattootermin herbeisehnst wie ein Kind den Weihnachtstag, so gilt dieses Gebot ohne wenn und aber: Wer krank ist, sollte sich unter keinen Umständen tätowieren lassen. Eine Tätowierung stellt für den Organismus eine Belastung dar, die ein gesundes Immunsystem voraussetzt. Andernfalls riskierst du Komplikationen während oder nach der Tattoosession und dein späteres Ergebnis könnte darunter leiden. Natürlich sagt man Termine nicht gerne ab, auf die man sich so sehr gefreut hat, doch im Falle einer neuen Tätowierung ist es wichtig und richtig. Denke daran, so früh wie möglich bescheid zu geben. Wenn du dir unsicher bist, kontaktiere dein Studio jederzeit.

WIE PFLEGE ICH MEIN FRISCHES TATTOO?

Generell solltest du in den ersten vierzehn Tagen darauf achten, dein Tattoo möglichst in Ruhe zu lassen, also nicht zu kratzen und es auch nicht anderweitig zu reizen. Verzichte daher bitte auf parfümierte Seife und Vollbäder, sondern verwende besser ph-hautneutrale Seife und lass die Haut nicht zu sehr aufweichen. Bitte verzichte daher auch auf Bäder in Salz- und Chlorwasser oder natürlichen Gewässern. Auch von schweißtreibendem Sport und Sauna ist abzuraten. Lass dein Tattoo nach dem Duschen etwa 15 Minuten an der Luft trocknen, trage dann dünn Wund- und Heilsalbe auf. Trage die Salbe für rund 10 Tage drei bis vier mal täglich dünn auf, achte jedoch darauf, dein Tattoo nicht zu überfetten. Und wenn Komplikationen auftreten sollten, greif am besten zum Hörer und rufe im Studio an.

Pflege

WORAUF MUSS ICH BEIM SONNENBADEN ACHTEN?

Generell solltest du in den ersten sechs Wochen nach dem Tattootermin die Sonne und das Solarium gänzlich vermeiden. Bitte versuche, vor allem im ersten Jahr, auf direkte, ungeschützte Sonneneinstrahlung zu verzichten und dein Tattoo entweder abzudecken oder mit Sonnenschutzcreme LSF 50 zu versorgen. Je besser du hierauf achtest, desto länger hast du Freude an deinem Tattoo.

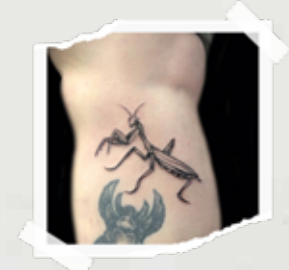
Sun

WALK-IN TATTOOS

1. **GRÖSSE** Das Tattoo, das wir dir bei einem Walk-in stechen können, hat eine Größe von ca. 10 cm. Das heißt aber nicht, dass du dir ein detailreiches Portrait einfach in einer Größe von 10 cm tätowieren lassen kannst. Es kommt natürlich immer auf den Aufwand des Motivs an und darauf, ob es überhaupt machbar ist. Generell gilt: Einfache Motive wie z.B. ein Herzschlag mit Namen, eine Blume oder den Abdruck einer Hundepfote können bei einem Walk-in meist problemlos umgesetzt werden.

2. **DAUER** Ein Walk-In-Tattoo sollte in etwa 30 Minuten tätowiert werden können. Der eigentliche Termin dauert inklusive Beratung, Auf- und Abbau des Arbeitsplatzes circa 1 Stunde.

3. **MOTIV** Suche dir am besten vorher schon ein Motiv aus. Du solltest wissen, wie du dir dein Tattoo vorstellst. Die Shopmanagerin oder dein Tätowierer beraten dich dann ausführlich und entwerfen dir dein individuelles Tattoo.



WALK IN

REINKOMMEN, NUMMER ZIEHEN, DRANKOMMEN

Lädt ein Tattoostudio zum Walk-In ein, dann handelt es sich dabei quasi um einen Tag der offenen Tür, der sich für Fans der Hautkunst besonders lohnt: Denn hier gibt's Tattoos ohne Termin. Häufig bereiten die Tätowierer hierfür extra Wanna-do-Motive vor, die schnell und unkompliziert gestochen werden können. So kommen mehr Kunden in den Genuss, sich beim Walk-In etwas Schickes abzuholen.

Für spontane, kurzentschlossene, vielbeschäftigte oder auch planlose Tattoojäger gilt: An unserem Walk-In bekommst du dein Tattoo sofort unter die Haut. „Komm einfach vorbei und lass dich tätowieren“, heißt die Devise. Dabei ist es egal, ob du schon lange darüber nachgedacht hast dich tätowieren zu lassen, oder ob du dich gerade erst dazu entschlossen hast. Auch wenn es bei unserem Walk-In schon mal Schlag auf Schlag geht, gibt es immer Zeit, seine Fragen loszuwerden und sich ausführlich beraten zu lassen.

Damit wir so viele Walk-In-Tattoos wie möglich tätowieren können, sind an diesen besonderen Tagen immer mindestens fünf verschiedene Artists im Studio. So können wir an einem Tag ca. dreißig bis vierzig Kunden glücklich machen. Der Walk-In findet in der Regel (bis auf wenige Ausnahmen) am ersten Samstag im Monat von 10 bis mindestens 18 Uhr (oder länger) statt, um auch Vielbeschäftigten die Möglichkeit eines Tattoos ohne langen Planungsvorlauf und Wartezeit zu geben.

Unsere Walk-In-Tage gibt es schon seit über sechs Jahren. Vielleicht warst du auch schon mal dabei? Wir sind stolz behaupten zu können, das einzige Studio im Umkreis zu sein, das konstant solche Walk-In-Days mit einem so großem Team anbietet. Es ist jedes Mal ein Highlight und nicht nur wir freuen uns auf das Event, sondern auch unsere Kunden zelebrieren es regelmäßig mit uns.

Du hast noch kein Tattoo, wünschst dir aber schon lange eines?
Na, worauf wartest du noch?

ABLAUF

Im Regelfall* läuft der Walk-In so ab:

1. Vorbei kommen, anmelden und Nummer ziehen
2. Wunschmotiv zeigen oder spontan vor Ort entscheiden.
3. Warte, bis deine Nummer aufgerufen wird. Entweder du bist frühzeitig da und kommst sofort dran, oder du wartest einen Moment bis ein Artist wieder frei ist. Während der Wartezeit machst du es dir bei uns auf der Couch bequem, trinkst einen Kaffee und genießt die Atmosphäre.
4. Dein Tätowierer berät dich, welche Position und Größe am Besten für dich und dein Tattoo geeignet sind.
5. Es geht los ... Dein Motiv wird tätowiert.
6. Du wirst ausführlich über die Nachbehandlung beraten und wir vereinbaren einen Termin zur Nachkontrolle.
7. Du gehst glücklich mit deinem neuen Tattoo nach Hause.

**Während Corona ist ein Walk-In ohne Termin leider nicht möglich. Um größere Menschenmengen zu vermeiden, musst du vorab telefonisch einen Termin vereinbaren. Wir halten uns dann natürlich an die aktuell geltenden Regelungen. Genauere Infos hierzu findest du rechtzeitig auf unseren Social-Media-Kanälen.
Pro: Kaum Wartezeit, Contra: nix für die ganz Spontanen unter euch.*

TERMINE

- 08.01.2022 NEUJAHRS-WALK-IN
- 05.02.2022 VALENTINS-WALK-IN
- 05.03.2022 WALK-IN
- 02.04.2022 STUDIO-GEBURTSTAGS-WALK-IN
- 07.05.2022 MUTTERTAGS-WALK-IN
- 04.06.2022 WALK-IN
- 02.07.2022 WALK-IN
- 15.08.2022 WALK-IN
- 10.09.2022 WALK-IN
- 29.10.2022 HALLOWEEN-WALK-IN
- 03.12.2022 ADVENTS-WALK-IN
- 07.01.2023 NEUJAHRS-WALK-IN

25



MIT EMPATHIE UND HINGABE IN DEN TATTOO-OLYMP: ANDY ENGELS BEISPIELLOSE KARRIERE

JAHRE

Er zählt zu den Tätowierern, die maßgeblich die Qualität und die Technik des Tätowierens durch ihren innovativen Blick auf die Dinge und dank unermüdlichen Ehrgeizes nach vorne gebracht haben: Andy Engel arbeitete sich mit Fleiß und kompromisslosem Willen in den Tattoo-Olymp und wurde weltweit bekannt für seine fotorealistischen Portrait-Tätowierungen. Er gibt Seminare, ist auf Jahre ausgebucht und schafft es, immer wieder neue, spannende Projekte ins Leben zu rufen.

Leicht war es nicht, sich so weit nach oben zu arbeiten. 1994, als Andy seine ersten Gehversuche an der Tattoomaschine machte, waren die Grundvoraussetzungen völlig andere als heute. Es gab praktisch keinen Zugang zum Tattoowissen. Weder Fachzeitschriften, noch Internetforen, oder YouTube-Tutorials und Online-Shops existierten zu dieser Zeit. Alles, was man über das Tätowieren wusste, wurde streng gehütet und nur denen weitergegeben, die sich als würdig erwiesen. Andy Engel hatte den Ehrgeiz und schaffte es mit seiner offenen und aufrichtigen Art, mit Vertretern der Zunft ins Gespräch zu kommen. Und alles, was er erfahren konnte, etwa auf Tattooconventions, sog er auf wie ein Schwamm, verinnerlichte und lernte dann größtenteils auf sich gestellt, wie man als Tätowierer ein eigenes Business aufzieht.

Nachdem Andy Engel zunächst dankenswerterweise hauptsächlich an Freunden üben konnte, eröffnete er 1995 sein erstes Studio in Kitzingen. Zu dieser Zeit war es üblich, dass die Leute ein Bild von der Wand, von so genannten Tattoo-Flash-Sets, auswählten und so eins zu eins tätowiert haben wollten. Mit den Portraits von geliebten Mitmenschen, Idolen oder den eigenen Haustieren verhält es sich im Prinzip genauso: Es gibt eine Vorlage, meist ein Foto, das so tätowiert wird. Und genau hier liegt auch der Schlüssel zu Andys Erfolg: „Ich war nie besonders gut darin, zu zeichnen, doch ich konnte wahnsinnig gut kopieren – das habe ich schon beim Musik spielen gemacht. Ich war nie der, der Songs geschrieben hätte, aber ich war gut darin, die Songs von anderen Bands am Schlagzeug zu kopieren.“ Er wusste, was die Menschen sehen wollten – seiner Empathie zum Dank. Und so wurden Portrait-Tattoos für die Ewigkeit zu seinem Steckenpferd.



1 Mein erster Arbeitsplatz im alten Studio 1995.

3 So sah der Arbeitsplatz dann etwa zwei Jahre später aus.

6 Etwa zwei Jahre später, habe ich die Motive von den Wänden genommen und in Ordner sortiert, um sie den Kunden und Kundinnen bei der Beratung zu präsentieren.

8 Zu der damaligen Zeit war der Phönix ein sehr beliebtes Motiv.

2 Der TattooArbeitsbereich von vorne gesehen. Dieser war nach vorne hin offen, weil ich zu diesem Zeitpunkt noch alleine im Studio gearbeitet habe. So konnte ich Kunden während dem Tätowieren willkommen heißen und beraten.

4 Die Theke aus meiner Sicht, wenn ich Kunden empfangen und Termine vereinbart habe.

5 Natürlich waren die Tattoo-Flash-Sets an der Wand, wie es zu der Zeit üblich war.

7 Der Sterilisationsbereich. Damals noch gleich neben dem Tattoo-Arbeitsplatz. 1996 war ein Sterilisator eine Seltenheit in Tattoo Studios.

Bild oben rechts: Damals noch mit etwas längeren Haaren als heute. Auch meinen Klamottenstil hab ich seitdem etwas geändert.

1995 – 1998

**”MY
BODY
IS MY
JOURNAL,
AND MY
TATTOOS
ARE MY
STORY.”**

Johnny Depp



Seine Herangehensweise unterschied sich von der anderer Tätowierer der damaligen Zeit und das verhalf ihm zum Durchbruch, auch wenn Andy dafür erstmal einstecken musste. Als er die ersten Portrait-Tattoos im TätowierMagazin entdeckte, war er verblüfft davon, wie soft die Motive gestochen waren – es war ihm ein Rätsel, wie das nur möglich sein kann. „Im Nachhinein ist es gut, dass ich das nicht rausgefunden habe, denn von diesen Portraits ist heute kaum noch etwas übrig.“ Andy studierte akribisch wie er am besten vorgeht bei seinen Motiven und dokumentierte ebenso sorgfältig jeden Schritt, machte Fotos und hielt auch den abgeheilten Zustand ein Jahr später fest. So wurde ihm klar, dass es auf den richtigen Kontrast ankommt, darauf, zu Beginn genügend Schwarz zu verwenden – auch, wenn das Tattoo dann erstmal brutal dunkel aussieht. Als seine Technik auf der Frankfurter Tattooconvention dann einer breiten Masse an Kollegen auffiel, erntete er Spott und Häme. Es war ein fotorealistisches Portrait des Schlagzeugers Bela B., das für Aussehen sorgte: „Na, das ist ja etwas ganz was neues, ein Bela B. als Farbig“, so unkten die Vertreter seiner Zunft. Doch alle sollten sich schon bald wundern: Als das Bela-B.-Portrait ein Jahr später abgeheilt im TätowierMagazin und anderen Tattoozeitschriften abgebildet wurde, verstummten die Kritiker und die Karriere von Andy Engel nahm erst so richtig Fahrt auf. Begonnen hat Andys steile Karriere 1994 in Kitzingen, ganz bescheiden und ohne viel Glamour. 1998 zog er mit seinem Laden nochmal 200m



9



10



11



12



13



14



15

1998 bis 2019

9 Hier sieht ihr den Eingangsbereich 1998. Etwa 200m vom alten Studio entfernt, aber in der selben Straße. In diesem Studio war ich dann mit meinem Team bis 2015.

10 Mein Arbeitsbereich 1998 im neuen Studio. Endlich in einem separaten Raum.

11 Der neue Tätobereich etwa zwei Jahre später. Jetzt etwas schöner und professioneller eingerichtet.

12 Theke im Studio ab 1998. Auch diese Theke haben ich mit meinem Bruder Wolfgang selbst gebaut.

13 Aufenthaltsraum mit selbst gebautem Brunnen und Airbrush an der Wand: Damals der absolute Renner.

14 Theken- und Kundenbereich

15 Selbst gebaute Eckbank und Schmuckvitrinen. Ich kann meinem Bruder gar nicht genug danken, für alles was er schon für mich bauen mußte!

weiter, wo er mit seinem Team bis 2015 blieb. Andy Engel genoss es sehr, durch das Tätowieren in ferne Länder reisen zu können und knüpfte vielerorts Kontakte, die sein Leben bereicherten. Darunter waren auch wahre Tattoo-Ikonen wie Bob Tyrell, den er 2007 auf der Londoner Tattoo Convention kennenlernte und der seitdem zu Andys besten Freunden zählt und mit dem er auch in seiner Tätoband weltweit auf Conventions das Publikum unterhält. Zu seinem weiteren Freundeskreis zählen auch der mittlerweile verstorbene Linkin Park Sänger Chester Bennington und Sean Dowdell mit Frau Thora, in deren Tattoo Club Studiokette in Amerika Andy als Gasttätowierer arbeitete und Seminare für die dortigen Tätowierer abhielt. Die Liste ist endlos. Es folgten weltweite Publikationen und unzählige Fernsehauftritte im In- und Ausland und man buchte Andy auf der ganzen Welt für Seminare. In Zuge dessen brachte er 2010 als erster Tätokünstler in Deutschland Lehr-DVDs auf den Markt. Der immer größer werdende Bekanntheitsgrad öffnete ihm auch Türen zu Werbedeals und tollen Kooperationen. Nicht nur Medienvertreter und Kollegen, sondern dadurch auch immer mehr Kunden kamen auf den Geschmack. „Irgendwann konnte ich kaum noch in Ruhe tätowieren, also entschied ich mich 2007 dazu, Terminvergabe-Tage anzubieten.“ Was zunächst überschaubar begann und zur Entlastung im Arbeitsalltag dienen sollte, entwickelte sich auf eine Weise, wie es sich der gebürtige Franke nie hätte erträumen lassen: 2012 kampierten die Interessenten bereits in der Nacht vor der Terminvergabe vorm Studio und die Polizei rückte an, da

sie dachte, es könnte sich um eine unangemeldete Demonstration handeln. „Ich bin aktuell noch auf Jahre ausgebucht und weiß, dass es absolut nicht selbstverständlich ist, dass unsere Kunden so lange auf einen Tätootermin von mir warten. Das weiß ich jeden Tag aufs Neue sehr zu schätzen.“

Doch woran liegt es, dass die Kunden eine so lange Wartezeit auf sich nehmen, besonders in einer Zeit, in der immer alles schnell und sofort, am besten bequem verfügbar sein soll? „Das kann ich dir ganz einfach beantworten: Wir legen großen Wert darauf, unsere Kunden wie Könige zu behandeln. Ihr Wohl steht bei uns an allerhöchster Stelle. Und dabei ist es egal, ob jemand eine kleine Unendlichkeitsschleife oder ein ganzes Backpiece gestochen haben möchte.“ So mancher Neider könnte sagen, einer wie Engel habe vor allem viel Glück gehabt, in seiner Karriere. Schaut man sich diese aber genauer an, so wird deutlich, wie weit man es bringen kann, wenn Werte wie Respekt, Aufrichtigkeit und Herzlichkeit bedingungslos mit Leben gefüllt werden und wenn man bereit ist, in Sachen Fleiß und Engagement stets die Extrameile zu laufen.

2015 erfüllte sich Andy mit seiner Frau Corinna den großen Traum vom Tätostudio mit integriertem Wohnbereich und toller Anbindung in die Natur. Hier hat auch der Chef persönlich sein eigenes Reich zum Arbeiten – ein perfekter Ort, sich jeden Tag darauf zu besinnen, wie erfüllend das Tätowieren doch sein kann. Diese Veränderung im Leben wurde 2019 mit einem Grand Opening gefeiert, das seinem Namen alle Ehre macht.





2019

GRAND OPENING

Party

„Geht nicht, gibt's nicht“, lautet das Motto von Andy Engel – und wo ein Wille ist, da ist bekanntlich ein Weg. Mit dieser Überzeugung realisierten Andy und seine Frau Corinna den Wunsch vom individuellen, selbstbestimmten Arbeits- und Wohnumfeld. 2015 war es dann soweit, und von Kitzingen, wo Andy seit 1995 tätowierte, zog es ihn nach Marktstef. Ganz nach eigenen Vorstellungen und mit viel Engagement gelang es, eine wahre Traumimmobilie auf großem Gelände zu erschaffen – die sich außerdem in symbolträchtiger Gegend befindet. Denn unweit des Grundstücks befindet sich Gewässer umringt von herrlicher Natur, genau hier hat Andy viele wunderbare Stunden verbracht, als er mit seinem Bruder und Freunden zum Angeln hier ans Wasser kam. Diese Tradition führt er heute mit seinen drei Jungs und seiner Frau weiter. Eine wunderbare Fügung des Schicksals. Der Zugang zur Natur war für den vielbeschäftigten Tausendsassa enorm wichtig. Denn wer viel arbeitet und ständig neue Projekte im Treiben hat, der braucht seinen Ausgleich. Die Wochenenden gehören dann ganz der Familie, den Hunden und auch engen Freunden, die Andy gerne bekocht.

Im Studio erstrecken sich nun neben dem stylischen und doch gemütlichen Empfangs- und Wartebereich, die Tätowier-Arbeitsplätze im Untergeschoss neben denen eine Wendeltreppe in Andys Bereich führt. Bei der Inneneinrichtung des Studios brachte sich vor allem Corinna, Andys Ehefrau, besonders ein – eine Aufgabe, die ihr augenscheinlich liegt. Nur Andys Arbeitsbereich ist so gestaltet, wie der Chef es persönlich gerne haben wollte: „Ich muss mich hier zu 100% wohlfühlen können, denn hier mache ich meine Kreativarbeit und will mich ganz entfalten können.“ Wenn das passt, spüren das auch die Kunden, die sich bei ihrer Tattoosession allen voran wohlfühlen müssen. Die Wände seines Arbeitsraums zieren deshalb zahlreiche (und auch viel zu viele) Bilder, darunter auch all die vielen Begegnungen im Leben, auf die Andy stolz ist. Sie zeigen ihm beim Treffen mit Bud Spencer, oder gemeinsam mit Stefan Kretzschmar beim Rammstein-Konzert. Auch mit Chester Bennington, dem verstorbenen Linkin Park Frontmann, ist Andy zu sehen. Die Liste könnte man hier noch um einige große Namen fortführen. Was imposant aussieht, hat nichts mit Geprahle zu tun:

„Ich habe die Bilder hier nicht hängen, um damit zu prahlen, wen ich schon alles treffen durfte. Das alles waren wichtige Begegnungen für mich und sie halten mir vor Augen, welche unglaublichen Augenblicke mir das Tätowieren bereits ermöglicht hat. So vermeide ich, das alles irgendwann mal als selbstverständlich anzusehen.“ Neben all den Prominenten erinnern einige Fotos auch an die wichtigsten Wegbegleiter im Leben des Tätowierers, die leider nicht mehr bei ihm sind und für immer von unschätzbarem Wert sein werden: Seine geliebten Eltern, denen er alles zu verdanken hat.

Wer sich bei Andy Engel Tattoo umschaut, der spürt die Wärme und Herzlichkeit, die jedem entgegen gebracht wird, der die Tür durchquert. Ein Studio mit Herz und viel Platz zum kreativ entfalten, das Tattoos auf höchstem Niveau anbietet. Darüber hinaus gibt es noch weitere Bereiche, die als Ausstellungsfläche, für Seminare oder zum Piercen genutzt werden können. „So ein Bauvorhaben, das macht man nicht mal eben nebenbei, und so einen Aufwand betreibt man nicht, für eine Zwischenstation im Leben. Der Plan von meiner Frau und mir ist es, hier einen Ort zu schaffen, an dem sich unsere Kinder ein Leben lang wohlfühlen können, wenn sie das möchten.“ Deswegen wollten die Engels auch keine Kompromisse eingehen und flexibel in der Nutzung ihrer Räumlichkeiten sein.

Wenn so ein Traum in Erfüllung geht, dann will das gefeiert werden. Und wer bei Andy's Biografie aufgepasst hat, der weiß, dass er es bereits in jungen Jahren ordentlich krachen lassen konnte. So war klar: Auch beim Grand Opening des neuen Studios in Marktsteft werden keine halben Sachen gemacht. Ein zweitägiges Happening bei bestem Wetter stellten Andy Engel und sein Team dafür auf die Beine. Die Stimmung hierbei hätte kaum besser sein können. „Es war beinahe zu gut, denn wir kamen ganz schön an unsere Grenzen“, freut sich Andy noch heute, wenn er an das Event im Sommer 2019 zurück denkt.

Sie feierten ihren neuen Meilenstein mit zahlreichen Aktionen, die von Live-Tattooing für den guten Zweck, hin zu Barbecue, Motorradshow und vor allem, klar, Live-Rockmusik reichten. Und für letzteres hatte sich der Chef etwas ganz besonderes überlegt: Nicht irgendwer sollte beim Grand Opening auf der Bühne stehen und so gaben sich seine früheren Musikkollegen und -kolleginnen und Bob Tyrrell aus Detroit samt Andy Engel auf der Bühne die Ehre. Auch sein Sohn Jonas war schon am Schlagzeug live dabei, was Andy besonders stolz macht. Zusätzlich prominente Unterstützung: Der Vollblut-Rock'n'Roller Ski King riss mit ihnen gemeinsam die Hütte ab. Die Tattoo-Legende Bob Tyrrell kam

aber nicht bloß zum Musik machen nach Marktsteft, er tätowierte vor Ort und bot anderen Kollegen Seminare an, ebenso wie Ralf Nonnweiler, Randy Engelhard und Erich Rabel. „Besonders hat es mich gefreut, dass sehr viele Tätowierkollegen und Freunde aus der Tattooszene dabei waren und vor allem gilt mein Dank auch den Urgesteinen der Szene, die man normalerweise nicht mehr auf Tattooconventions oder anderen Events zu Gesicht bekommt.“

Tattoos, Musik, ausgelassene Stimmung bei kühlen Getränken und feinsten Leckereien von BBQ-Büffel Kalle Drews, der mit Jack Daniels das Feuer auf dem Grill entfachte und das Publikum begeisterte – was braucht es schon mehr, um glücklich zu sein? Andy und sein Team denken bereits darüber nach, in Zukunft nochmal für ein Event-Wochenende nach Marktsteft einzuladen – die Nachfrage ist bei solch einer gelungenen Premiere sicher hoch.

Der Sonntag stand dann ganz im Zeichen von medbwk: Der medizinischer Brustwarzenrekonstruktion mittels realistischer 3D-Tätowierungen, der sich Andy Engel seit 2008 verschrieben hat. Hier arbeitet er seit Beginn mit Ärzten und Experten der Medizin zusammen und konnte, auch und vor allem durch die Hilfe von Dr. Andreas Cramer, Prof. Dr. Michael Weigel, Dr. Klaus Hoffmann und Dr. Jens Kauczok ermöglichen, leidgeprüften Frauen zu unglaublichen Ergebnissen zu verhelfen und somit wieder ein Stück Normalität zurückzugeben. „Wir möchten erreichen, dass sich Brustkrebs-Patientinnen nach der Behandlung wieder ‚ganz‘ fühlen können“, lautet seine Intention. In all den Jahren hat er schon so manche bewegende Erfolgsgeschichte begleiten dürfen, die mitten ins Herz trifft. Es ist ein Thema, das mehr Aufmerksamkeit verdient. So war klar, dass auch das Opening hierfür genutzt werden soll.

In Zukunft wollen Andy und sein Team räumliche Vorkehrungen treffen, die eine noch intimere und vertrauensvollere Atmosphäre für eben jene Termine zur Brustwarzenrekonstruktion ermöglichen. „Hierbei ist aufgrund der Vorgeschichte und der natürlichen Scham der Kundinnen sehr viel mehr Fingerspitzengefühl nötig als bei herkömmlichen Tattoos. Gerade hier wollen wir für hundertprozentiges Wohlbefinden während des Termins sorgen.“ Man darf gespannt sein, was sich in Zukunft in der Marktbreiter Straße 24 in Marktsteft tun wird – sicher ist, einem Andy Engel gehen bestimmt nicht so schnell die Ideen aus.

Mehr über medbwk erfahrt ihr übrigens auf den folgenden Seiten.

**„ ICH WILL MICH IMMER
DARAN ERINNERN KÖNNEN,
WELCHE BESONDEREN
MOMENTE MIR DAS
TÄTOWIEREN BESCHERT HAT.
DESHALB HÄNGEN
ALL DIE BILDER HIER. “**



medbwk
brustwarzenrekonstruktion

by andy engel

OPTISCH UND SEELISCH HEILEN

MEDBWK BY ANDY ENGEL – DANK BRUSTWARZENREKONSTRUKTION KÖNNEN SICH BETROFFENE WIEDER GANZ FÜHLEN UND MIT IHRER DRAMATISCHEN KRANKHEITSGESCHICHTE BESSER ABSCHLIESSEN.

Die medizinische Behandlung nach einer Brustkrebs-Diagnose bringt häufig Veränderungen mit sich, die Spuren hinterlassen – oftmals sind diese nicht nur optischer Natur, sondern gehen tiefer und erreichen die Seele. Zwar kann heute in vielen Fällen bei einer Krebsbehandlung die Brust erhalten bleiben, und muss nicht immer per Mastektomie vollständig entfernt werden, doch auch die weniger drastischen Eingriffe verändern das gewohnte Äußere.

Die Diagnose Brustkrebs stellt das Leben auf den Kopf, auch noch nach erfolgreicher Behandlung. Denn die Eingriffe beeinflussen das Spiegelbild und solche Veränderungen gehen häufig einher mit dem Gefühl der Scham und Unvollkommenheit. Viele betroffene Frauen, die das bereits durchmachen mussten, fühlen sich hinterher nicht mehr vollwertig und weiblich, sondern häufig sogar fremd im eigenen Körper. Die Initiatoren von medbwk by Andy Engel setzen genau hier an: Mit der von Experten entwickelten Brustwarzenrekonstruktions-Methode mittels Tätowierung kann betroffenen Frauen – und auch Männern, wengleich diese seltener an Brustkrebs erkranken – wieder ein Stück weit mehr Normalität zurück gegeben werden. „Sich wieder ganz fühlen“ sollen sich die Patienten nach der Brustwarzenrekonstruktion – so lautet die Mission der Experten rund um Tätowierer Andy Engel, der medbwk ins Leben rief.

Bei medbwk werden die Betroffenen zur Herzensangelegenheit und dank ausgeklügelter, fotorealitischer 3D-Tätowierung kann die Brustwarze samt Brustwarzenvorhof täuschend echt nachempfunden und so nicht nur das optische, sondern auch das seelische Gleichgewicht wiederhergestellt werden.

*„DIE ZEIT WAR GEKOMMEN,
MIR MEIN LEBEN
ZURÜCKZUHOLEN.“*

*„DAS LEBEN IST
ZU WERTVOLL,
UM AUF LEBENSQUALITÄT
ZU VERZICHTEN.“*

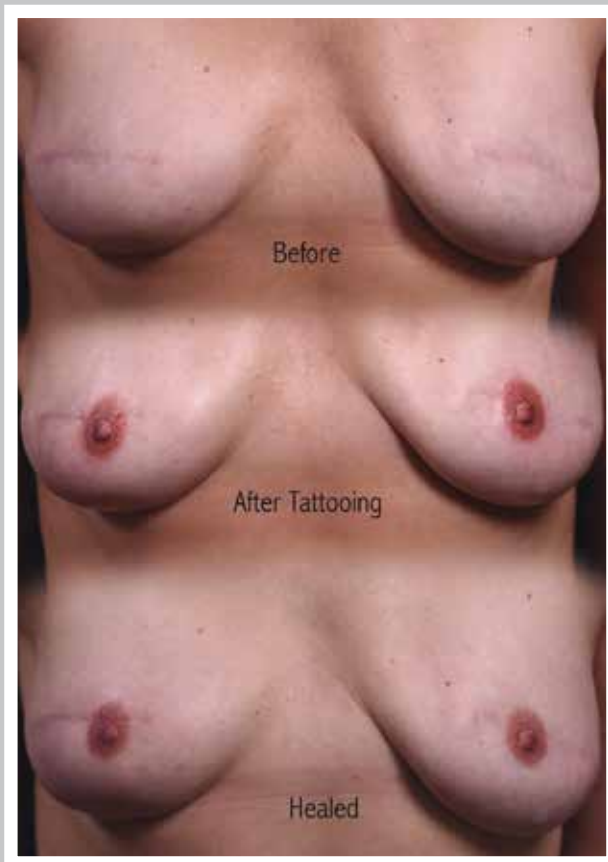
*„ENDLICH FÜHLE
ICH MICH WIEDER GANZ.“*

Sich endlich wieder frei fühlen, den dramatischen Lebensabschnitt abschließen können und den eigenen Körper wieder annehmen und akzeptieren – das alles sind Beweggründe und Effekte, von denen die Patientinnen bei medbwk berichten. Diesen Bedürfnissen gerecht zu werden, ist der Anspruch von Andy Engel und seinem Team: „Mit medbwk möchten wir unseren Kunden eine zusätzliche Unterstützungsebene nach der Diagnose Brustkrebs ermöglichen. Unser angestrebtes Ziel ist hier, dass unsere Kunden das glückliche Gefühl zurück bekommen, sich endlich wieder ganz zu fühlen.“

Seit 2008 arbeitet Andy Engel eng mit Ärzten und Experten der Medizin zusammen und konnte, auch und vor allem durch die Hilfe von Dr. Andreas Cramer, Prof. Dr. Michael Weigel, Dr. Klaus Hoffmann und Dr. Jens Kauczok sein Herzensprojekt ermöglichen. „Wir bei medbwk wissen genau, wie wichtig es den Betroffenen ist, körperlich und emotional heilen zu können. Wir haben verstanden, dass die Diagnose Brustkrebs und gerade die unfreiwillige optische Veränderung nach einer Mastektomie das Gefühl geben, den Boden unter den Füßen zu verlieren. Es ist unsere tiefste Überzeugung, dass jeder Mensch, der eine solche Krankheit erlebt und überlebt, das Recht hat, hier die nötige Hilfe zu bekommen“, so der Initiator Andy Engel, der bei medbwk seine Jahrzehnte lange Erfahrung im Bereich der fotorealistischen Tätowierung und im Umgang mit Tattookunden einbringen konnte. Ein Erfahrungsschatz, auf den kein Mediziner zuvor zurückgreifen konnte, weswegen herkömmliche Hilfsangebote bislang meist nicht den gewünschten Erfolg erzielen konnten.

„ES IST GROSSARTIG, MIT DIESEM DRASTISCHEN LEBENSABSCHNITT ABSCHLIESSEN ZU KÖNNEN.“

Neben Andy Engel engagieren sich mittlerweile zahlreiche weitere Tätowierer für medbwk, sodass Betroffenen in der Nähe geholfen und die Nachfrage für die Brustwarzenrekonstruktion überhaupt besser abgedeckt werden kann. Sie alle sind von Andy Engel für medbwk ausgebildet worden und stehen in regelmäßigem Austausch mit dem Experten. Unter www.medbwk.de sind neben vielen Informationen zum Thema und behandelnden Tätowierern auch aussagekräftige Vorher-Nachher-Bilder zu bestaunen – spätestens hier wird deutlich, welchen Unterschied eine Brustwarzenrekonstruktion machen kann und welche Lebensqualität das zurück gibt. Wer sich selbst dafür interessiert, der kann über die Homepage außerdem gleich ganz unkompliziert ein kostenloses und unverbindliches Beratungsgespräch vereinbaren.



DAS SAGEN DIE PATIENTEN

Bettina: „Ich habe von Andy Engel meine Brustwarzenrekonstruktion machen lassen. Seit dem ich mein Tattoo habe, fühle ich mich wieder ganz und konnte viel besser mit meiner Krankheit abschließen. Kämpft bei den Krankenkassen, geht hin und redet mit ihnen, zeigt ihnen die Videos von Andy Engel... er ist einfach der Beste. Es ist der letzte Schritt und er macht euch glücklich. Ich kann nur sagen: Vielen Dank für so ein Hammer Ergebnis.“

Evi: „Andy hat mein Brustwarzenrekonstruktions-Tattoo super hingekriegt. Ich habe mich während der Behandlung sehr behaglich und gut aufgehoben gefühlt. Alle Mitarbeiter sind sehr nett und zuvorkommend. Ich kann jedem, der eine Brustwarzenrekonstruktion benötigt, Andy und sein Team nur empfehlen. Man fühlt sich wieder ganz.“

WIR FÜR DICH

Die Priorität bei medbwk gilt ganz der Zufriedenheit und dem Wohlbefinden der Patienten, deshalb bieten die Experten:

- drei Jahre Qualitätsgarantie
- präzises Arbeiten mit Kundenfokus
- hochwertiges Equipment
- eigene zertifizierte Farbtöne
- den höchstmöglichen Hygienestandard
- sorgfältige Dokumentation
- zielorientiertes Qualitätsmanagement
- Zusammenarbeit mit Ärzten und Kliniken
- Hilfe beim Antrag auf Kostenübernahme bei den Krankenkassen

medbwk
brustwarzenrekonstruktion

KONTAKT

Andy Engel BWK GmbH & Co KG
Marktbreiter Straße 24
97342 Marktsteft
09332 - 591 3900
www.medbwk.de
info@medbwk.de

UNSERE KOOPERATIONSPARTNER



FRAUENARZTPRAXIS
Dr. med. Susanne Reu





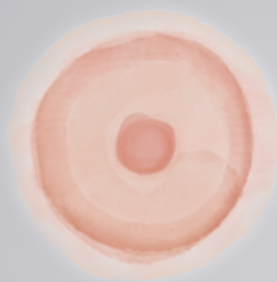
medbwk
brustwarzenrekonstruktion

&

Bepanthen®

Ein starkes Team für mehr Lebensqualität

Fotorealistisches Tattoo plus perfekte Nachsorge –
so sieht das Teamplay zwischen der medbwk
by Andy Engel und Bepanthen® für
zurückgewonnene Lebensqualität nach
einer Brustwarzenrekonstruktion aus.



wieder
ganz
ich

Bepanthen-bwk.de

unterstützt von

Bepanthen®

Brustwarzenrekonstruktion – dank Tattoo wieder „ganz“ fühlen

Nach der Diagnose Brustkrebs ist vieles nicht mehr, wie es war. Das betrifft auch die Brustwarze: Kommt es zur operativen Entfernung des Tumors und dann zum Wiederaufbau der Brust, wird häufig auf eine abschließende Brustwarzenrekonstruktion verzichtet. Und so bleibt das Gefühl, mit dem eigenen Selbstbild nicht mehr in Einklang zu sein.

Deshalb unterstützt Bepanthen® die medbwk by Andy Engel – eine Herzensangelegenheit des weltbekannten Tätowierers, dank der sich Frauen wieder „ganz“ fühlen können.

Bepanthen® heilt sanft Tattoos

Ein frisches Tattoo ist eine Wunde und erfordert Wundheilung



Bepanthen® Wund- und Heilsalbe mit 5% Dexpanthenol fördert die Produktion neuer Hautzellen und heilt so sanft & effektiv



Reichhaltige und atmungsaktive Salbengrundlage pflegt die Haut zusätzlich und hält sie geschmeidig



Ohne Farb-, Duft- oder Konservierungsstoffe und daher sanft zur Haut



Anwendung auf frischem Tattoo:
Mindestens 4x täglich bis zu 2 Wochen dünn auftragen



Bepanthen®. Für eine heile Welt.

Bepanthen® WUND- UND HEILSALBE

Wirkstoff: Dexpanthenol

Anwendungsgebiete: Zur Unterstützung der Heilung bei oberflächlichen leichten Haut- und Schleimhautschädigungen.

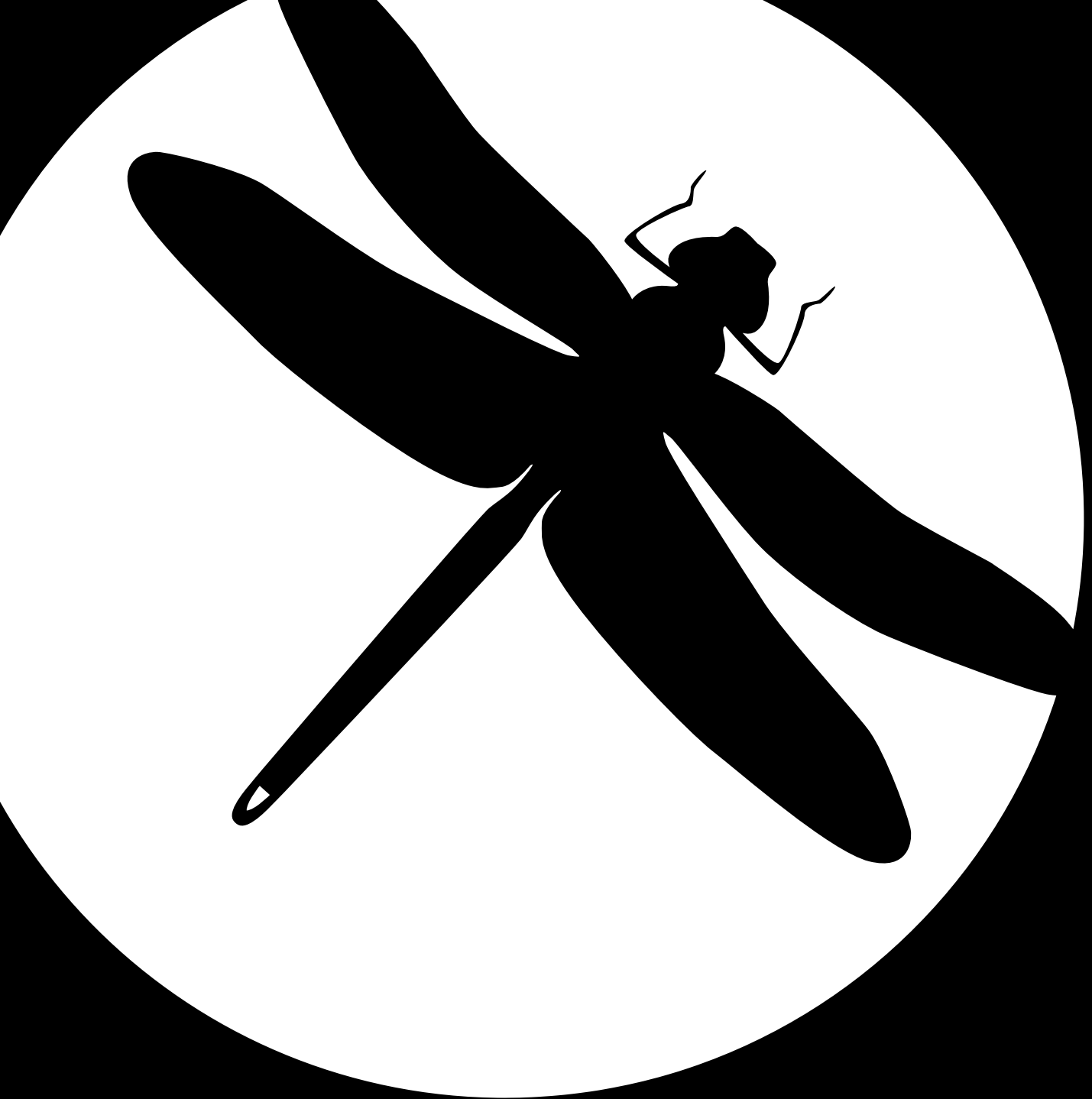
Hinweise: Enthält Wollwachs, Stearylalkohol und Cetylalkohol. Packungsbeilage beachten!



Zu Risiken und Nebenwirkungen lesen Sie die Packungsbeilage und fragen Sie Ihren Arzt oder Apotheker.

Bayer Vital GmbH, 51368 Leverkusen, Deutschland. Stand: 09/2020

LMR-CH-20210827-27





  mainpiercinglounge

Marktbreiter Straße 24 | 97342 Marktsteft | 0160 980 51429

MAINPIERCINGLOUNGE

Anders war Daniel schon immer, doch mit seiner Volljährigkeit schlug er einen eindeutigen Weg ein. Das Piercen interessierte ihn schon als Teenager und so stach er sich seine Ohrlöcher selbst und kurze Zeit später folgte ein Helix-Piercing am Ohrkranz. Das sprach sich in seinem Freundeskreis herum und so kam der Stein ins Rollen. Bei der Eröffnung vom „Wildcat“ (den Vorbesitzer von MPL), fragte er spontan, ob sie Stellen offen haben und tatsächlich konnte er seine Laufbahn 2019 als Piercer starten und machte fortan sein Hobby zum

Beruf. Ihn begeistern vor allem die Anatomie und die unterschiedlichen Persönlichkeiten, die tagtäglich sein Studio aufsuchen. Jeder bringt eine Geschichte mit und wenn der Kunde die MAIN PIERCING LOUNGE verlässt, dann ist Daniel mit seinem Piercing ein Teil der Zukunft. Jeder Tag ist anders. Das fasziniert und inspiriert den 28-Jährigen. Seit Juni 2021 ist er mit Andy Engel zusammen Geschäftsführer der MAIN PIERCING LOUNGE und erfüllt sich seinen Traum: Denn, wenn aus Leidenschaft ein Beruf wird, dann ist es Berufung.



MPL

DANIEL HAAS



1.
2.
3.
4.
5.

MEIN GRÖSSTES GLÜCK IST...

dass ich Freunde, Familie und eine Partnerin gefunden habe, die mich so akzeptieren wie ich bin und das ohne Kompromisse.

MEINE GRÖSSTE SCHWÄCHE IST...

dass ich mich schnell verunsichern lasse und mir Dinge zu Herzen nehme, die mir eigentlich egal sein könnten.

MEIN LIEBSTES PIERCING...

ist das Ashley Piercing (durch das Lippenrot) und das Nostril (Nasenflügel).

STOLZ BIN ICH...

auf das, was ich im Leben bisher geschafft habe und mir selbst beweisen konnte.

RESPEKT HABE ICH...

vor jedem Menschen, der auch mir mit Respekt gegenübertritt.

6.
7.
8.
9.
10.

EIN NO-GO IST FÜR MICH...

von oben auf andere herab schauen, Rassismus, Sexismus und jegliche Art von anderen schlecht reden. Jeder hat sein Paket zu tragen – lieber zusammen arbeiten, als gegeneinander!

MEIN SCHWIERIGSTES PIERCING...

war eines an Schlupfwarzen. Hier ist es immer eine anatomische Herausforderung es richtig zu platzieren. Das macht aber die Freude in den Augen der (meist) Kundinnen wieder gut, wenn sie das Ergebnis sehen.

2022 MÖCHTE ICH...

einfach eine gute Zeit haben und arbeiten dürfen

MEIN MOTTO IST...

Es gibt kein zu alt – was hast du zu verlieren?

ICH KANN NICHT VERZICHTEN AUF...

Sauerstoff? Keine Ahnung... Spaß und Liebe.



AE SCHMUCK

Schmuck ist eine Leidenschaft – und Andy Engel kann nicht ohne. Darum lag es für den Künstler nahe, eine eigene Schmuckkollektion zu entwerfen. Mit AE Schmuck wird das Realität. Alles was Andy inspiriert und den menschlichen Körper schmückt, wird qualitativ hochwertig und präzise im Handwerk umgesetzt. Egal ob es Tattoos auf der Haut sind oder in diesem Fall der Schmuck. Detailreich und mit viel Hingabe hat er mit einer Schmuckdesignerin aus Pforzheim an der Kollektion gefeilt und sie mit zahlreichen Korrekturläufen perfektioniert. Echte Manufaktur eben. Eine edle Auswahl an Ringen, Ketten, Armbändern, Anhängern und einem außergewöhnlichem Rosenkranz tragen seine Handschrift. Diese Kunst am Körper lässt sich, anders als ein Tattoo, immer wieder neu gestalten und kombinieren. Der Träger kann mit den originellen Schmuckstücken ein Statement setzen und sich von der Masse abheben. Wer Qualität hat, der trägt sie auch.

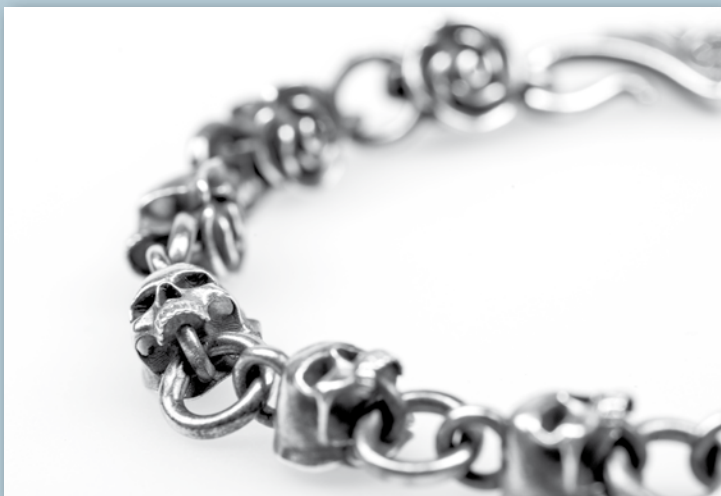
DAMENARM BAND TOTENKOPF/ROSEN

Leben und Tod in einem Schmuckstück vereint!

Zierliches Damenarmband mit zwölf plastischen Totenköpfen/Rosen (beidseitig), zwölf handgelöteten Zwischenösen und einem Flügelhaken als Verschluss.

Material: 925 / silber / geschwärzt

379 €



HERRENARM BAND TOTENKOPF

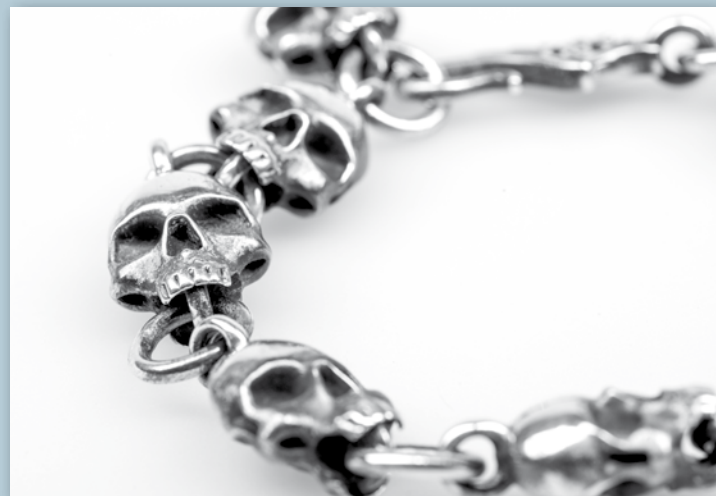
Masse und Klasse treffen sich in ihrer vollen Wucht.

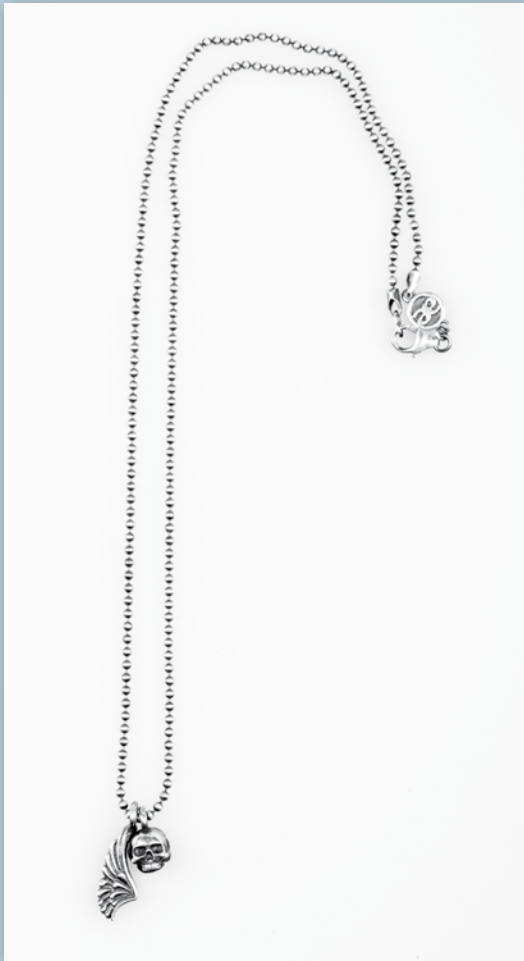
Schweres Herrenarmband mit acht plastischen Totenköpfen (beidseitig), acht handgelöteten Ösen und einem Flügelhaken als Verschluss.

Längenvariabel durch Einhaken in unterschiedliche Ösen

Material: 925 / AG / geschwärzt

479 €





ANHÄNGER FLÜGEL/TOTENKOPF

mit kleinen Ösen für feine Kugelkette – Totenkopf/Flügel ist beidseitig tragbar - je nachdem, ob die Anhänger einzeln oder zusammen getragen werden, sind bis zu fünf unterschiedliche Arten, den Schmuck zu tragen möglich.

Material: 925 / silber / geschwärzt

89 €



ANHÄNGER FLÜGEL/ROSE

mit kleinen Ösen für feine Kugelkette – Totenkopf/Rose ist beidseitig tragbar - je nachdem, ob die Anhänger einzeln oder zusammen getragen werden, sind bis zu fünf unterschiedliche Arten, den Schmuck zu tragen möglich.

Material: 925 / silber / geschwärzt

89 €

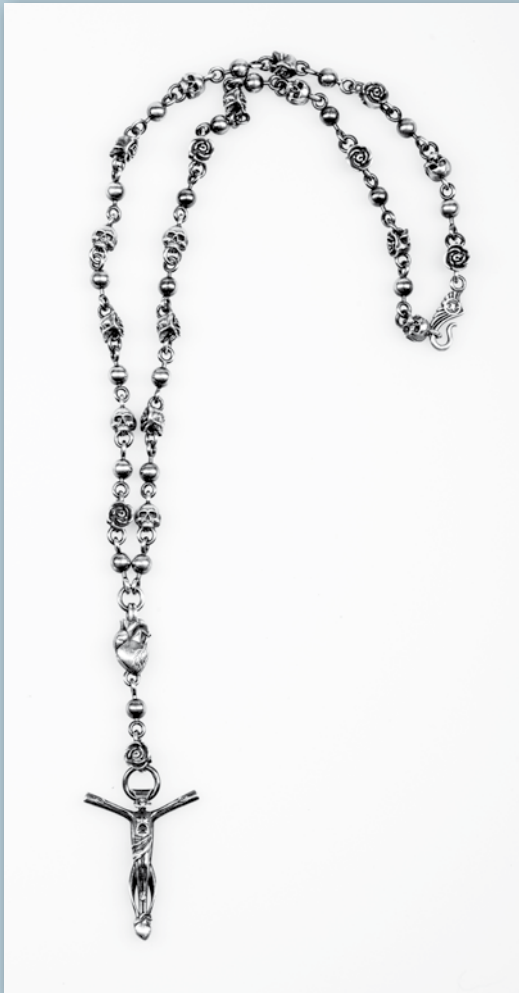
KUGELKETTE

in verschiedenen Längen erhältlich. Vor dem Verschluss ist das Andy Engel Logo (ae) eingearbeitet.

Material: 925 / silber / geschwärzt

89 €

Geflügelte Worte muss man für dieses Schmuckstück nicht erfinden. Eine breite Vogelschwinge, kombiniert mit Skull an einer zarten Kugelkette. Und da sich auch ein Anhänger mal drehen darf, kommt rückseitig die aufblühende Rose zum Vorschein.



ANHÄNGER KRUZIFIX

Wie viele Varianten es wohl vom bekanntesten christlichen Symbol gibt? Wir wissen es nicht, aber eine so präzise und detailverliebte Version findet man selten. Ein Klassiker in Bestform!

Detailreiches Kruzifix mit integriertem Herz, rückseitigen Dornen und einer Schlaufe für eine Kette oder ein Lederband

Material: 925 / silber / geschwärzt

Klein 129 €

Groß 149 €

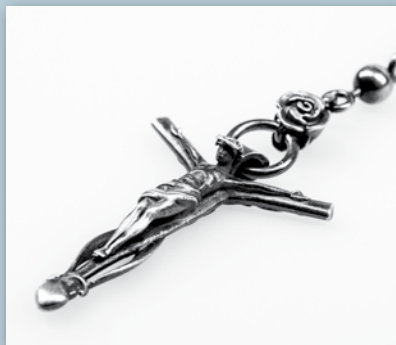
MASSIVER ROSENKRANZ MIT HERZ, KRUZIFIX, SILBERKUGELN

Eine für alles: Kreuz, Herz, Rose und Totenkopf. Diese schwere Silberkette verbindet alle Stilikonen der Tattookunst. Ein meisterhaftes Exemplar der Goldschmiede.

Massiver Rosenkranz mit Herz, Kruzifix, Silberkugeln, handmontiert und handgelötet mit verschiedenen Silberrosen und einem Flügelhaken als Verschluss.

Material: 925 / silber / geschwärzt

785 €



Es begann 2007, als sich der Schmuckdesigner Nico Starke von Andy Engel ein Portrait des Motörhead-Leadsängers Lemmy stechen ließ. Die beiden Künstler, jeder in seinem Handwerk meisterhaft, kamen ins Gespräch: Wenn Profis zweier unterschiedlicher Branchen aufeinander treffen, entsteht oft etwas Außergewöhnliches. So intensivierte sich die Geschäftsbeziehung und Andy designte erstmals ein eigenes Schmuckstück: den Herzring, welcher in der Trauringmanufaktur Fischer in Pforzheim gefertigt wurde. Die Begeisterung für diese Art von Körperschmuck gefiel Andy so gut, dass er darauf-

hin seine eigene AE-Kollektion entwarf. Er blieb der Schmiede treu und so werden nach wie vor alle Schmuckstücke im Familienunternehmen Fischer Trauringe gefertigt. Die herausragende Qualität der Manufakturwerkstatt und stetiges Innovationsdenken sind dabei wichtige Erfolgsfaktoren. So ist es nicht verwunderlich, dass Nico Stark mit der Goldschmiedin Alena Jakunina Uthe bereits zum dritten Mal in Folge den höchstdotierten deutschen Preis für Schmuck-schaffende, den Leibniz-Ring Hannover, gewonnen hat.



NICO STARKE

Produktionsleiter und Designer
bei Fischer Trauringe www.fischer-trauringe.de

HERRENRING

mit seitlichen stilisierten Kreuzen und zwei eingelegten drehbaren Innenringen (einmal mit Kugeln und Totenköpfen / einmal als glatter Ring)
Material: 925 / silber / geschwärzt // **229 €**



DAMENRING

mit seitlichen stilisierten Kreuzen und zwei eingelegten drehbaren Innenringen (einmal mit Rosen und Totenköpfen/einmal als feiner Kugelring)
Material: 925 / silber / geschwärzt // **209 €**



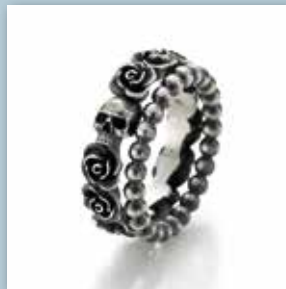
HERRENRING

Dein Herz wird höherschlagen, wenn Du ihn trägst. Plastisch und als Ringmittelpunkt sitzt das pulsierende Herz und du spürst die Wärme und Energie.
Material: 925 / silber / geschwärzt // **229 €**



RINGPAAR

aus einem feinem Kugelring und einem Ring mit Rosen und Totenköpfen – einzeln, zusammen oder als Beisteckringe für Trauringe tragbar
Material: 925 / silber / geschwärzt // **129 €**



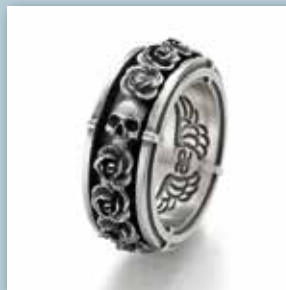
HERRENRING

mit seitlichen stilisierten Kreuzen und einem eingelegten drehbaren Innenring (mit Kugeln und Totenköpfen)
Material: 925 / silber / geschwärzt // **169 €**



DAMENRING

mit seitlichen stilisierten Kreuzen und einem eingelegten drehbaren Innenring (mit Rosen und Totenköpfen)
Material: 925 / silber / geschwärzt // **179 €**



INTERVIEW

NICO, WAS ZEICHNET DEINER MEINUNG NACH DIE AE-KOLLEKTION AUS?

Nun, sie ist ganz einfach nicht Mainstream, sondern stellt tatsächlich eine Verbindung zu Andys Arbeit her. Im Prinzip tauchen alle seine klassischen Tattoos wieder in ihr auf und man erkennt sofort, dass hier versucht wurde, echten AE Schmuck herzustellen. Es gibt in diesem Bereich kaum vergleichbares, wenn man sich ansieht, wie detailverliebt und persönlich hier entworfen und umgesetzt wurde. Ein schönes Beispiel für mich sind die Kombination von Rose und Skull, die Vorder- und Rückseite der Kettenglieder einnehmen. Andy hat all seine Favoriten mit einfließen lassen und war erst zufrieden, wenn auch wirklich alles gepasst und seinen Vorstellungen entsprochen hat. Ob Ring, Kette oder Anhänger, alle Motive erinnern an seine Arbeit und der ein oder andere Kunde dürfte eine verblüffende Ähnlichkeit zu seinen Motiven auf der Haut wiedererkennen.

HAST DU EIN LIEBLINGSSTÜCK?

Mein Favorit in der Kollektion ist der Rosenkranz, der alle gerade beschriebenen Elemente aufgreift und der sich zweifelnd als ein solcher bezeichnen darf. Leben und Tod, Liebe, Glaube und Hoffnung, all das ist hier zu einem wundervollen und massiven Schmuckstück vereint. Herz und Kreuz bilden einen schönen Abschluss und werden zum Blickfang an dieser wirklich einmaligen Gebetskette.

WO GEHT DER AKTUELLE SCHMUCKTREND HIN?

Der aktuelle Trend ist nach wie vor sehr Maskulin und auch Frauen zeigen neuerdings gern etwas kräftigeren und breiteren Schmuck. Des Weiteren spielt die Individualität und Symbolik eine große Rolle. Das heißt, der Kunde konfiguriert sich gern selbst seinen Schmuck, oder sucht nach Möglichkeiten Privates mit bereits Bestehendem zu vereinen. Ein Beispiel dafür sind Gravuren, die auf die Schmuckstücke aufgebracht werden, oder Edelsteine und Brillanten, die zusätzlich gefasst werden. Auch das ist bei Andys Schmuck möglich und damit bietet er einen weiteren, sehr individuellen Service. Zu guter Letzt möchte ich auch noch seine Ascheherzen erwähnen, die den Kunden die einmalige Gelegenheit geben, eine kleine Erinnerung bei sich zu tragen. Auch hier trifft Andy den Zeitgeist und kann seine Kunden mit extravaganen Schmuckstücken glücklich machen.

**DAS
ASCHE
HERZ**



Andy Engel zählt nicht nur zu den weltweit besten Tattoo-künstlern im fotorealistischen Bereich, sondern er besitzt auch ein unglaublich großes Herz für Tiere.

So kommen viele Menschen in sein Studio und schenken ihm das Vertrauen, ihnen ein Portrait ihres verstorbenen Tieres zu stechen. Sie schätzen dabei nicht nur sein Können, sondern auch seine Sensibilität und sein Einfühlungsvermögen im Umgang mit solchen Grenzerfahrungen.

Aus eigener Erfahrung weiß er, wie schwer es ist, Abschied von lieb gewonnenen Vierbeinern zu nehmen. Um seine Golden Retriever Lucy und Benschji nicht nur in Erinnerung, sondern auch symbolisch im und am Herzen zu behalten,

entwarf er das Ascheherz. Hierbei handelt es sich um eine wunderschöne und detailreiche Urne, in Form eines hochwertigen Anhängers, der die Asche oder die Haare des verstorbenen Tieres in sich bewahrt.

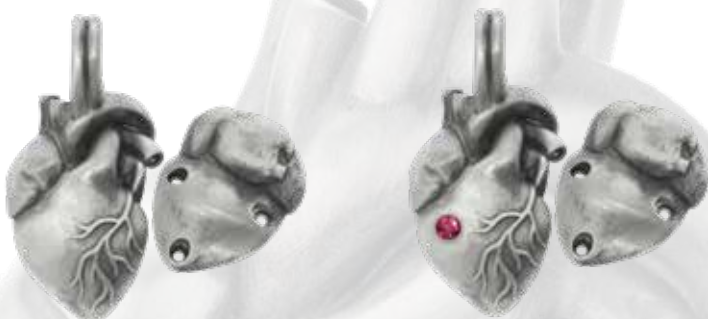
Vier Jahre Arbeit und Herzblut stecken in den handgefertigten, sehr detailreichen und aufwendig designten Ascheherzen. Zusammen mit der Trauringmanufaktur Fischer in Pforzheim hat er in Perfektion an einem würdigen Andenken für verstorbene Familienmitglieder gewerkt. In Handarbeit werden die hochwertigen Anhänger hergestellt und können auf Wunsch individuell auf der Rückseite graviert werden.

In dankbarer Erinnerung an Lucy und Benschji



Ascheherz AE groß
ca. 3 x 1,5 cm
ab 389 €

Ascheherz AE klein
ca. 2 x 1 cm
ab 299 €



Kette AE breit
50 cm | 60 cm
ab 79 €

ASCHEHERZ

Ausführungsmöglichkeiten

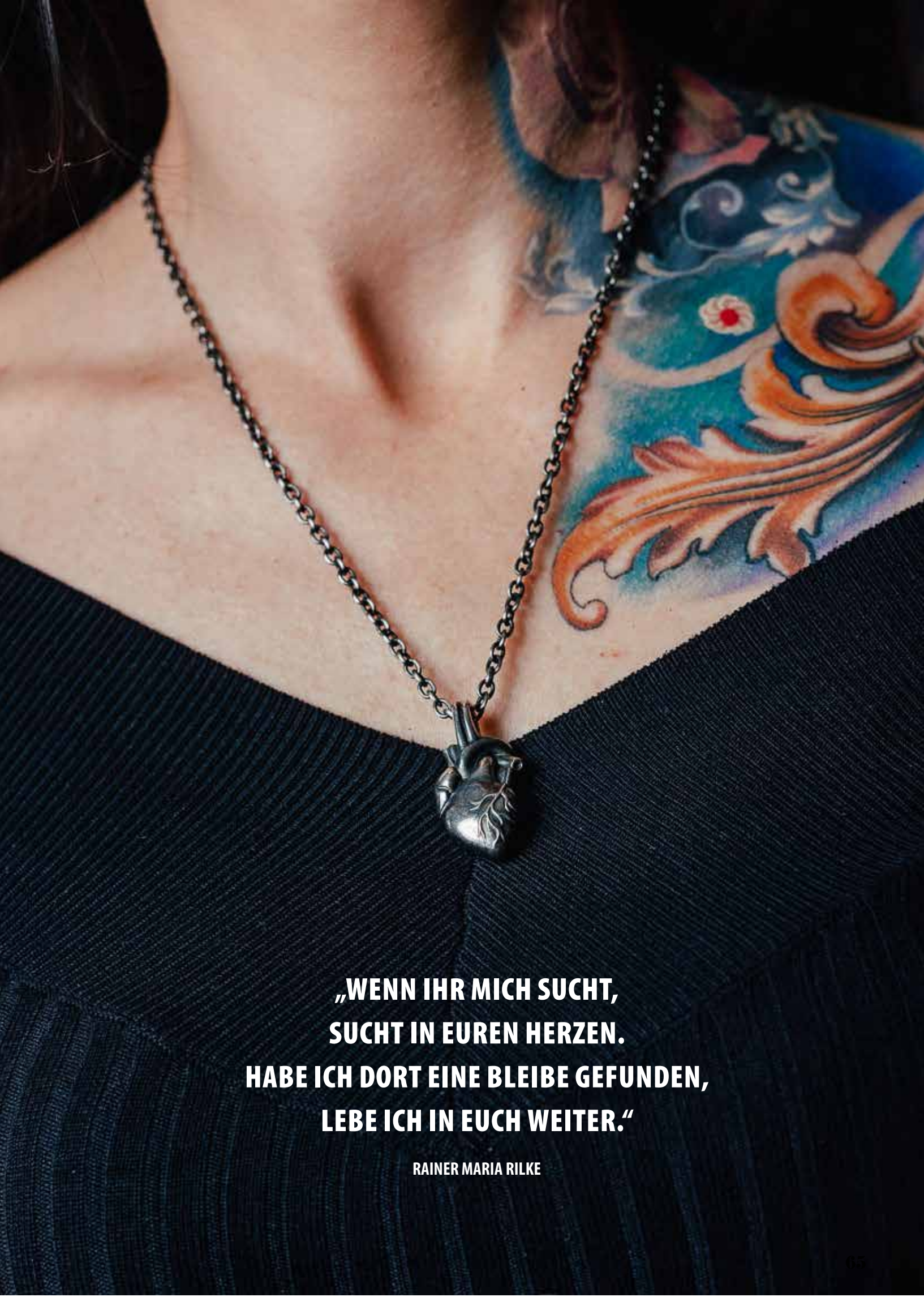
- 925 Sterlingsilber
- 925 Sterlingsilber mit Gelbgold
- 925 Roségold plattiert
- 585 Gelb- oder Weißgold
- 750 Gelb- oder Weißgold

Eine Veredelung mit einem Diamanten ist auf Wunsch realisierbar.

Da es sich um Manufakturarbeit handelt beträgt die Lieferzeit für alle Artikel ca. 4 Wochen.



Kette AE schmal
50 cm | 60 cm
ab 69 €



**„WENN IHR MICH SUCHT,
SUCHT IN EUREN HERZEN.
HABE ICH DORT EINE BLEIBE GEFUNDEN,
LEBE ICH IN EUCH WEITER.“**

RAINER MARIA RILKE



STEFAN FAN KRETSCHMAR TZSCHMAR

Wo im Fußball Personenkult seit Jahrzehnten längst zum Daily Business gehört und Spieler wie Popstars gehandelt werden, galt kaum für andere Teamsportarten, die hierzulande eine breitere Masse begeistern. Einer hat diesen Kult allerdings wie kein anderer zum Handballsport in Deutschland gebracht: Stefan „Kretzsche“ Kretschmar. Über ihn berichteten die Boulevard-Zeitschriften mit ähnlicher Selbstverständlichkeit, wie herkömmliche Sportmedien. Als Enfant Terrible, als echte Type mit klarer Kante wurde die Handball-Legende dabei immer wieder betitelt. Die Tatsache, dass der Sportler selten ein Blatt vor den Mund nimmt, trug zu diesem Image ebenso bei wie sein eigenwilliger Look: Pinke, rote oder wasserstoffblonde Haare, mal lang, mal kurz, mal zu Berge stehend, gepaart mit zahlreichen Tattoos und Piercings. Zutaten einer Ikone, deren Wege sich mit Andy Engels kreuzten – und daraus entstand eine wunderbare Freundschaft.

Mit zarten sechs Jahren trat der spätere Ausnahmespieler in die Fußstapfen seiner Eltern, die beide in der DDR erfolgreiche Handballspieler waren, und begann das Handballspielen. Vom SC Dynamo Berlin und dem SV Blau-Weiß Spandau über den VFL Gummersbach landete der gebürtige Leipziger bei der Nationalmannschaft, deren Aushängeschild Stefan Kretschmar lange Jahre war. Bei seinen Vereinen stellte der Linksaußen mit dem Faible für Körperkunst mehrmals Torrekorde auf und im Trikot der Deutschen trat er für 218 Spiele an, in denen er insgesamt 821 Tore erzielte. Der tätowierte Vollblut-Handballer zählt zu den ganz Großen des deutschen Handballsports und obwohl er 2007 seine aktive Karriere beendete, kehrte er dem Sport nicht den Rücken. Er ist heute als Handballexperte im Fernsehen zu sehen und hat den Deutscher Sportjournalistenpreis 2021 als Bester Sportexperte gewonnen. Sein Talent hat Kretschmar wie seine Eltern ihm einst auch weitervererbt: Seine Tochter Lucie-Marie ist deutsche Handballspielerin und gehört dem Kader der Beachhandball-Nationalmannschaft an.

Seine Liebe zu Tätowierungen trieb den heute 48-Jährigen irgendwann in die Arme von Andy Engel. Ein Partnertattoo mit seiner Frau und das Porträt seines Sohnes wollte er tätowieren lassen, und damit stellte er eine Anfrage über die sich Andy sehr freute. „Schon das erste Treffen war so herzlich, als würden wir uns schon ewig kennen“, erinnert sich Andy. Heute verbindet die beiden eine wahre Freundschaft, so blicken sie auf unvergessliche Momente beim gemeinsamen Rammstein-Konzert oder gegenseitige Besuche mit reichlich Quality Time zurück. Was den Sportmann und den Künstler eint? Die authentische und aufrichtige, klare Kante. Mehr davon lest ihr hier im Interview mit Stefan Kretschmar.



WANN UND WO BIST DU ANDY ZUM ERSTEN MAL BEGEGNET?

Ich verfolge Andys Arbeiten schon seit langer Zeit und bewunderte immer seine Arbeiten. Irgendwann schrieb ich ihn wegen eines Portraits einfach an. Seine Reaktion war sehr sympathisch und wir trafen uns dann zum ersten Mal. Ich glaube sogar, dass der erste Kontakt über Martin Siedler von WILDCAT zustande kam. Beim ersten Treffen war Andy dann sofort unfassbar angenehm. Einfach ein tadelloser Zeitgenosse, der sich viel Zeit für mich genommen hat.

IST TÄTOWIEREN FÜR DICH EINE SUCHT?

Nein, es ist keine Sucht für mich. Ich habe einfach eine Vorstellung, wie mein Körper irgendwann mal aussehen soll. Ich hasse den Schmerz, aber ich liebe Tattoos. Ich mag die Szene und die Kunst. Ich finde Tätowierungen einfach ästhetisch.

BEREUST DU EINES DEINER TATTOOS?

Ja, ich habe ein Cover-up. Ich bemaß der damaligen Situation eine zu grosse Bedeutung bei. Außerdem war es nicht besonders schön. Ansonsten mag ich all meine Tattoos, und alle haben ein Bedeutung. Egal ob sie nun qualitativ grandios oder nicht sind, sie gehören zu meinem Leben und ich bin stolz auf jedes Einzelne.



HAST DU TABUZONEN?

Hals, Gesicht, Oberschenkel, Hintern.
Das passt nicht in mein Gesamtbild.

GIBT ES EIN TATTOO, DASS DICH BEGEISTERT ODER INSPIRIERT HAT?

Ich habe mir früher oft das TätowierMagazin oder andere Tattoo-Zeitschriften gekauft, um mir Anregungen zu holen, oder mir einfach schöne Arbeiten anzuschauen. So bekam ich auch immer einen Überblick, welche Tätowierer herausragende Arbeiten machen. Portraits haben auf mich schon immer eine Faszination ausgeübt und ich stehe auf New School.

SIND DEINE MOTIVE LANGE ÜBERLEGT ODER IMPULSENTSCHEIDUNGEN?

Unterschiedlich. Manchmal braucht die Ideenfindung Jahre, oder bei einem Portrait z.b. mussten meine Kinder erst ein gewisses Alter erreichen, bis ich sie mir habe tätowieren lassen. Manchmal kam in den 90ern einfach auch ein Tätowierer zu Besuch, ich lebte in einer großen WG, und wir haben dann einfach zuhause losgelegt. Kurz ein Motiv überlegt, und los ging's. Das kam auch vor.

WELCHE TATTOOS SIND VON ANDY?

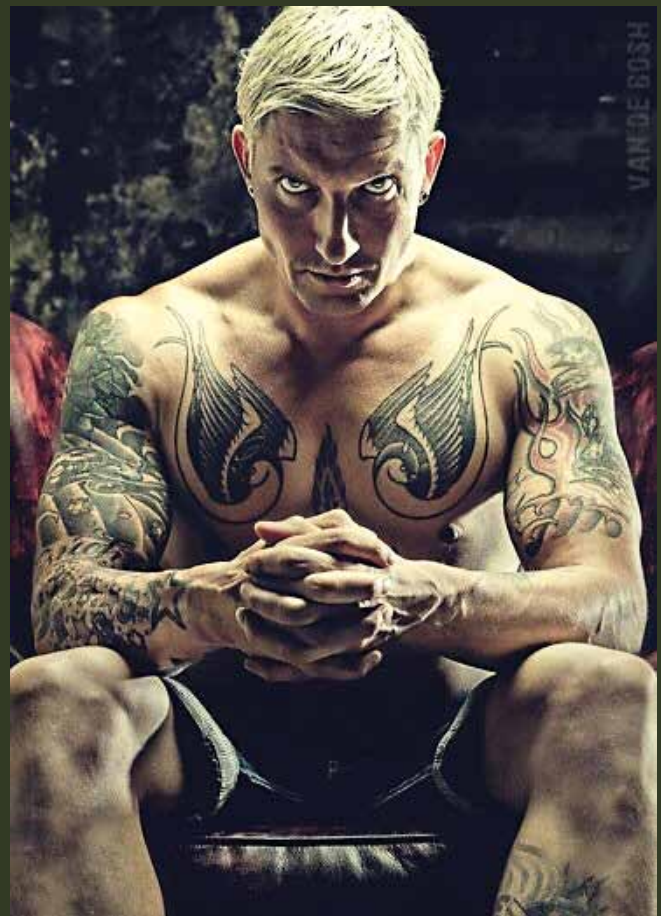
Ich finde, Andy ist einer der besten Porträttätowierer, und deswegen wollte ich unbedingt das Portrait meines Sohnes von ihm. Es ist wunderschön geworden.

WELCHE TIPPS WÜRDDEST DU JEMANDEM GEBEN, DER NACH EINEM GUTEN STUDIO SUCHT?

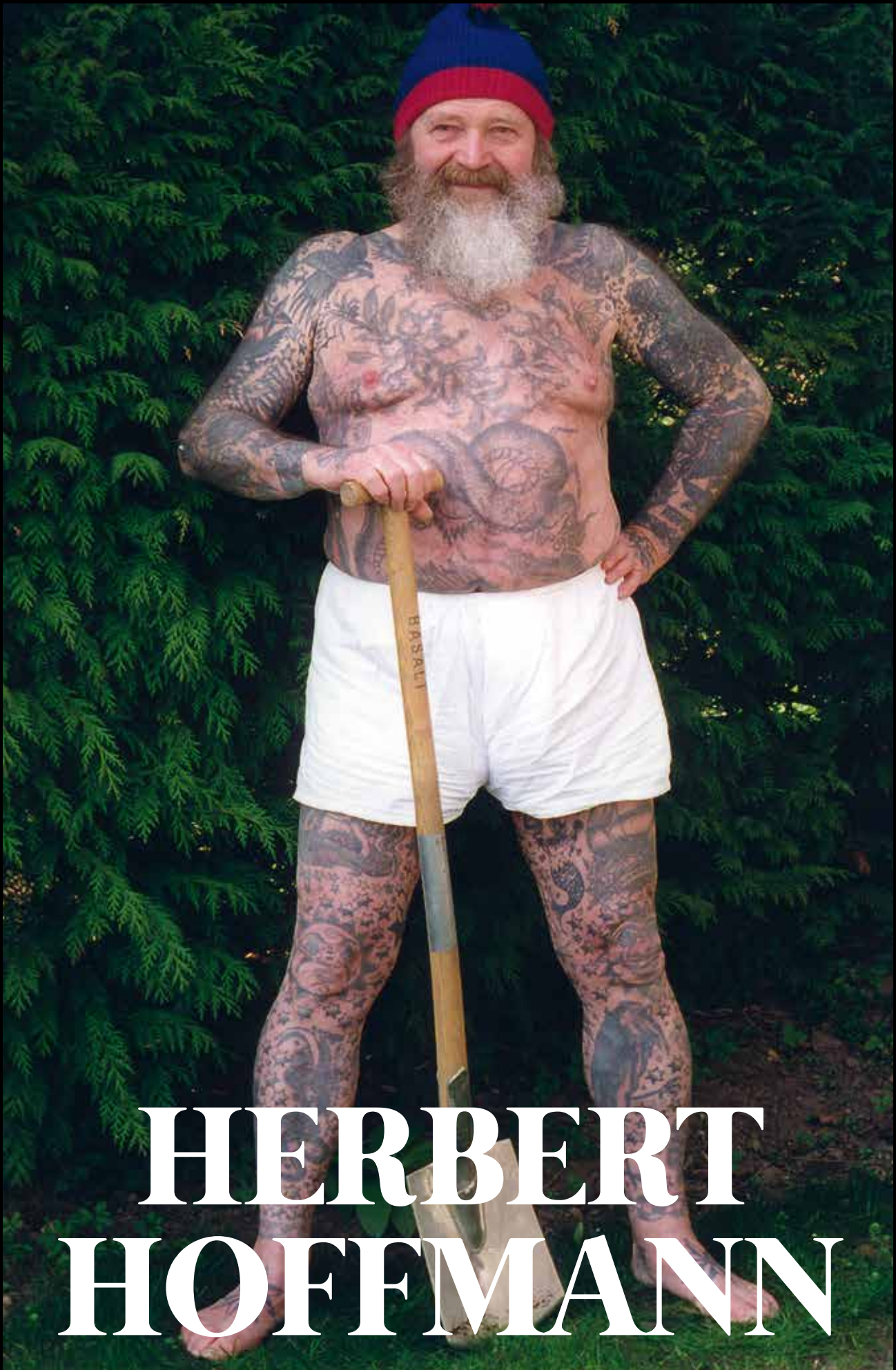
Das ist ganz wichtig. Schaut euch die Arbeiten der Künstler an. Nicht die Kataloge der Motive. Sondern die Fotoalben. Man kann viel falsch machen bei der Auswahl des Tätowierers. Qualität kostet, aber ihr habt es ein Leben lang.

JE ÄLTER DESTO SCHMERZHAFTER WIRD ES, STIMMT DAS?

Für mich war es schon immer schmerzhaft. Ich kann da keine Unterschied erkennen. Ich versuche es wie ein Mann zu ertragen und reiße mich zusammen, aber ich leide. Jedes Mal. Und jedes Mal sage ich mir danach „Das war´s!“ Aber ein paar Wochen später sind die Schmerzen vergessen und man denkt sich: Naja, eins geht noch. :-)



ICH
LEIDE
JEDES
MAL



**HERBERT
HOFFMANN**

**„WER SICH TÄTOWIEREN LÄSST, WEISS,
DASS ER SICH DAMIT EIN FÜR ALLEMAL
UND FÜR SEIN GANZES LEBEN FESTLEGT.
ER IST KEIN UNENTSCHLOSSENER, KEIN ZWEIFLER.“**

HERBERT HOFFMANN

ZUGEREGEN

Ein Mann. Ein tätowierter Körper. Seine Biografie. Mehr als ein halbes Jahrhundert Geschichte trägt Herbert Hoffmann auf seiner Haut – Geschichte, die er selbst geschrieben hat. Am 30. Dezember 1919 erblickte er in Pommern als Sohn eines Fleischermeisters das Licht der Welt und war schon als Junge an Tätowierungen interessiert. Heute gilt er als große Tattoo-Legende. Zeit, sich mit ihm ein wenig näher zu befassen.

1941 bis 1945 diente er als Soldat und musste eine vierjährige Kriegsgefangenschaft in der Sowjetunion erdulden. Dort lernte er den damals 70-jährigen tätowierten Seemann Gustav Wulf kennen und konnte sich an seinem bemalten Körper nicht satt sehen. Ein Motiv prägte er sich besonders ein: Ein Herz, das von einem Dolch durchbohrt war. Sein erstes eigenes Tattoo, das er mit 30 Jahren bekam, war das klassische Seefahrer-Motiv „Glaube Liebe Hoffnung“ – eine Kombination aus Kreuz, Herz und Anker.

Hoffmann durchquerte als Handelsreisender in der Feinkostbranche ganz Europa und so zierten bald Tattoos zahlreicher Künstler seinen Körper, darunter Werke von Albert Conelissen, Christian Warlich und Tatoyör Ole. Die Faszination für diese Körperkunst ergriff von ihm Besitz. Sah er auf der Straße jemanden mit einer Tätowierung, so wollte er auch die Geschichte dahinter erfahren. Er sprach die Menschen an und dokumentierte die Begegnungen mit der Kamera.

Schnell entdeckte Hoffmann, dass er selbst genug Talent und Leidenschaft besaß, andere Menschen zu tätowieren – erst von Hand, dann mit der Maschine. Er brachte sich das Tätowieren selbst bei, indem er Hunderte von Tätowierungen zu Übungszwecken unentgeltlich stach. 1960 wurde Hoffmanns Antrag auf Eröffnung eines Tätowierstudios in Düsseldorf abgelehnt, mit der Begründung Tätowieren sei kein richtiger Beruf. Ein Jahr später ging er nach Hamburg und kaufte in St. Pauli das seit 1946 bestehende Geschäft des „Alttätowiermeisters“ Paul Holzhaus.

Lernen durfte Herbert Hoffmann vom großen Tattoo-König Christian Warlich (1890 – 1964), der zu Lebzeiten als bedeutendster Tätowierer Deutschlands galt. Als Hoffmann noch in Windeln lag, eröffnete Warlich 1919 bereits seine Tätowierstube. Er machte Hoffmann später zu seinem „Kronprinzen“. Hoffmann führte den Laden gemeinsam mit seinem Lebensgefährten Jacob „Jack“ Acker und nach der Schließung zweier anderer Tätowierstuben in Hamburg und Warlichs Tod 1964 benannte er sich in „Herbert Hoffmann – Älteste Tätowierstube in Deutschland“ um. Der Anker mit den beiden H war seither sein Markenzeichen.

Bis zu 50.000 Menschen tragen inzwischen einen echten Hoffmann mit nostalgischer Hafenromantik: Dreimaster, Hawaiischönheiten, Matrosen mit imposantem Bizeps und Herzen. Das bekannteste Motiv ist und bleibt allen voran der „Hoffmannsche Adler“ mit weit gespanntem Flügelpaar. 1980 ging Hoffmann in Pension und lebte mit seinem Lebensgefährten, der vor ihm starb, in einem gemütlichen alten Holzhaus mit Blick auf die sanftgrünen Appenzeller Hügel bis zu seinem Tod am 30. Juni 2010 in der Schweiz.

Die Tattoos und atmosphärischen Geschichten sind nicht das einzige, was von Herbert Hoffmann noch lange nach seinem Tod erhalten bleiben: Im Laufe seiner Tattoo-Karriere fotografierte er knapp 400 tätowierte Personen, die zwischen 1878 und 1952 geboren wurden und notierte ihre Lebensgeschichten. Der Betrachter taucht ein in eine Zeitreise zurück ins Nachkriegsdeutschland und bekommt einen faszinierenden Einblick in ein Kapitel verdrängter Kulturgeschichte. Das Motiv zeigt er unverschlossen und auch mal schonungslos. Immer aber mit Respekt, Sympathie und Würde. So war auch er.

Unter www.herberthoffmann.net gibt es tolle Einblicke in sein Schaffen.

COOK MEETS ROCK

Bei COOKmeetsROCK Vol. 4 heizte das Who is Who der deutschen TV-Köche den rund 400 Gästen kulinarisch ein und zauberte dabei ausgefallene, raffinierte, kreative und teils durchgeknallte Köstlichkeiten auf die Teller. Das Ganze wurde von erlesenen Weinen, der unterhaltsamen Moderatorin Lina van de Mars und unnachahmlichem Live-Rock'n'Roll von Ski King begleitet.

Für einen guten Zweck griff auch Andy Engel als leidenschaftlicher Hobby-Koch gern zum Kochlöffel und unterstützte das Event mit vollem Einsatz. Während COOKmeetsROCK Vol. 1 in einem Zirkuszelt stattfand, wurde bei der Fortsetzung ein renommiertes Hotel zur rockenden Kochstation umfunktioniert und beim dritten Streich eine ehemalige Industriehalle aus den 1920er-Jahren in Beschlag genommen. 2020 folgte COOKmeetsROCK Vol. 4 – und die Location sowie der Rahmen konnten kaum größer sein: Auf der Landesmesse Stuttgart während der INTERGASTRA. Andy Engel köchelte neben internationalen Stars, Kollegen aus der Tattoo-Branche und Kochprofi wie Ralf Jakumeit, Ole Polgstedt, Heiko Arndt, Ralf Zacherl, Karl-Heinz Drews und Stefan Marquard ein köstliches Menü.

Trotz des riesigen Unterhaltungspotentials, welches diese Veranstaltung zweifelsohne birgt, steht der karitative Hintergrund im Fokus. Durch den Erlös der ersten Veranstaltung wurde eine Einrichtung unterstützt, welche dafür sorgt, dass sich Kinder in ausweglosen Situationen – durch Erfüllung eines Herzenswunsches – einmal ihre Sorgen vergessen und von Herzen lachen können. Mit der Spende des zweiten Events wurde versucht, die Folgen eines tragischen Einzelschicksals – zumindest monetär – etwas zu lindern, während bei COOKmeetsROCK Vol. 3 ein Bauernhof unterstützt wurde, auf welchem Menschen mit Behinderung ein Zuhause und Arbeit gegeben wird. Der Erlös von COOKmeetsROCK Vol. 4 ging an das Kinderhospiz Pustebume im Rems-Murr-Kreis.

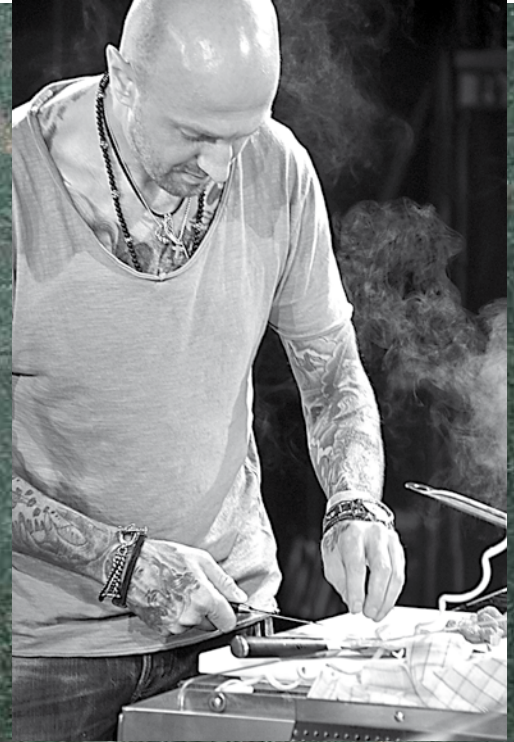
Alles in allem hat sich das Konzept und die Veranstaltung bereits mehrfach bewährt, und die Anwesenden attestierten dem Event Bestnoten, hatten sie schließlich alle einen „geilen Abend!“. Auch beim nächsten Mal ist Andy gern wieder dabei und schwingt die Messer, Löffel oder was ihm sonst in die Hände kommt.

Mehr Infos unter www.cookmeetsrock.de





Für den guten Zweck tätowierte er u.a. „SKI KING“ Andrew James Witzke live auf der Bühne und kocht mit Ralf Jakumert und Ole Plogstedt.



Bei „COOKmeetsROCK Vol. 1“ war Andy als Koch und Artist geladen.



V.l.n.r.: Thorsten Jülka (Inhaber des Gasthofs „Zur Linde“ in der Bayrischen Röhn und Vorstandsmitglied des „Vereins der Köche Röhn-Grabfeld“, Andy Engel und die Moderatorin und gute Freundin von Andy Lina van de Mars.



Mit dem Starkoch Stefan Marquard brachte Andy unter anderem Stauerico auf die Teller.



V.l.n.r.: Andy Engel, Thorsten Jülka und Ralf Zacherl bei Cook meets Rock 2020.



Mit Ralf Jakumeit kochte Andy „St. Pauli Fischeuge“, mit Blutwurst gepiercte Jakobsmuschel.

DER ENGEL KOCHT



Kokos Suppe mit Red Curry

THAILÄNDER ART

Mindestens einmal im Monat kommt Andys Thai Suppe in die Teller. Das Rezept gibt's hier, das Live-Cooking auf unserem YouTube-Kanal AndyEngelTattoo. Guten Appetit!

ZUTATEN für 4 Personen

- 500 g Hühnerbrustfilet
- 500 ml Gemüsebrühe (bio aus dem Glas)
- 500 ml Kokosmilch (aus der Dose; auf hohen Kokosanteil achten)
- 1 Knoblauchzehe
- 1 TL eingelegte Ingwerstreifen (gibt es fertig im Gläschen zu kaufen)
- 4 getrocknete Limettenblätter
- 2 Stängel Zitronengras
- 2 EL rote Currypaste
- 2 Chilischoten oder getrocknete und gehackte Chili (kein Chiligewürz)
- ca. 100 g Pilze (Shiitake oder braune Champignon)
- 2 EL Fischsauce
- 2 EL Rohrzucker
- 4 kleine Frühlingszwiebeln
- frischer Limettensaft aus 1/2 Frucht
- Gemüse nach Wahl (rote Paprika- und Karottenstreifen, nicht zu fein) (je nach Geschmack kann man Keimlinge aus dem Glas dazugeben)

ZUBEREITUNG am besten in einem großen WOK

Etwas Raps- oder WOK-Öl in die Pfanne geben und erhitzen. Dann Currypaste hinzugeben und vorsichtig unter Rühren mit einem Löffel auflösen lassen.

Brühe zusammen mit der Kokosmilch zur Currypaste geben und erhitzen (nicht kochen lassen).

Zitronengras gut waschen und halbieren, mit einem Fleischklopfer die dicken Enden verprügeln, damit die Aromen hervorkommen.

Limettenblätter in feinste Streifen schneiden. Alles in die Kokosbrühe hineingeben und ca. 10 Minuten sanft köcheln lassen.

Inzwischen Chilischoten halbieren, entkernen und in feine Streifen schneiden – oder einfach je nach gewünschter Schärfe getrocknete und gehackte Chili dazugeben.

Huhn, Pilze und Gemüse in mundgerechte Stücke schneiden. Knoblauch und Ingwerstreifen ganz klein schneiden – GANZ KLEIN!

Jetzt, ganz wichtig: Zitronengras aus der Suppe herausfischen.

Anschließend alle geschnittenen Zutaten hineingeben und nochmal 10 - 15 Minuten köcheln lassen. Während die Suppe köchelt mit der Fischsauce, Zucker und dem Saft der Limette abschmecken.

Nicht zu lange köcheln lassen, damit das Gemüse nur bissfest und nicht zu weich wird! Suppe anrichten und genießen.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Andy Engel Tattoo
Marktbreiter Straße 24
97342 Marktsteft

GESAMTERSTELLUNG

Danuta Graphics
Danuta Golombek
Muckengasse 5a
97337 Bibergau
danutagraphics@freenet.de
📷 golombekdanuta

AUTOREN

Danuta Golombek
Jula Reichard
www.julareichard.de

FOTOS

IM Foto - Ilona Müller | www.im-foto.de
Andy Engel
Sven Görlich
m-studio
Stefan Kretzschmar
Freepik, pixabay

REDAKTIONSSCHLUSS

25. November 2021

Alle Angaben im Magazin vorbehaltlich Satz- und Druckfehler sowie späterer Änderungen. Der Inhalt wurde sorgfältig recherchiert. Dennoch übernehmen Herausgeber, Redaktion und Produktion keine Haftung für die Richtigkeit von Informationen. Nachdruck, Reproduktion, Vervielfältigung jeder Art, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung von Andy Engel Tattoo GmbH.

DAS TEAM HINTER DEM TEAM

NAME Dietmar Orth (Didi)
GEBOREN AM 18.08.1975
IM TEAM SEIT 2016
ZUSTÄNDIG FÜR Website
Internetauftritt



NAME Melanie Knieling
GEBOREN AM 09.04.1992
IM TEAM SEIT 2019
ZUSTÄNDIG FÜR Marketing
Social Media



NAME Jula Reichard
GEBOREN AM 09.10.1990
IM TEAM SEIT 2021
ZUSTÄNDIG FÜR Redaktion und
Social Media



NAME Danuta Golombek
GEBOREN AM 07.05.1983
IM TEAM SEIT 2019
ZUSTÄNDIG FÜR Design und Layout



KONTAKTE

MPL MAINPIERCINGLOUNGE

Marktbreiter Straße 24
97342 Marktsteft
0160 - 980 51429

📷 📌 mainpiercinglounge

ANDY ENGEL TATTOO

Marktbreiter Straße 24
97342 Marktsteft
0 93 32 - 59 13 900
www.andy-engel.com
www.andyengeltattoo.com

✉ info@andyengeltattoo.com
📷 andyengeltattoostudio
andyengeltattoo
📌 Andy Engel Tattoo
Andy Engel Fanpage

ANDY ENGEL BWK GMBH & CO KG

Marktbreiter Straße 24
97342 Marktsteft
09332 - 591 3900
www.medbwk.de

✉ info@medbwk.de
📷 medbwk_by_andyengel

